



天津滨海高职教育通讯

天津滨海高职教育通讯
(四)

目 录

政策颁布

《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》……(2)

理论研究

- 以科学思维推进思政课改革创新……(6)
- 深刻理解党对高校全面领导的科学内涵与实践要求……(10)
- 教学设计如何成为教师核心技能……(17)
- 坚持立德树人弘扬中华美育精神……(19)
- 构建“德育为先，五育融合”人才培养体系……(22)
- 发展数字美育是时代新命题……(24)
- 发挥好党史立德树人的重要作用……(25)
- 北京冬奥精神是高校育人的宝贵资源……(28)

教育模式创新案例

- 案例 1. 北京理工大学：她，让思政课“虹”起来！……(30)
- 案例 2. 兰州大学：善用“大思政课”合力培养时代新人……(32)
- 案例 3. 南京大学：前面推进课程思政 努力培养时代新人……(34)
- 案例 4. 首都经济贸易大学：“00 后”让有意义的事情有意义……(36)
- 案例 5. 西安建筑科技大学：建设思政实践平台打造“三全育人”
新模式……(38)
- 案例 6. 浙江商职院：基于校本文化的外语课程思政课堂革新……(40)

政策颁布

关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见

文化艺术职业教育是我国文化事业和教育事业的重要组成部分，是文化艺术领域技术技能人才培养输送主渠道，在建设社会主义文化强国的新征程中，文化艺术职业教育前途广阔、大有可为。

近年来文化艺术职业教育事业发展取得了显著成绩，在培育和践行社会主义核心价值观、繁荣发展中国特色社会主义文化、弘扬和传承中华优秀传统文化、提升全民文化素养等方面发挥了重要作用。同时也应看到，当前文化艺术职业教育发展还面临一些问题和困难，还不能很好地适应文化事业、文化产业发展需要，办学条件有待改善，产教融合有待深化，服务发展能力有待进一步提升。

为贯彻落实全国职业教育大会精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》以及《“十四五”文化和旅游发展规划》有关要求，加快推动新时代文化艺术职业教育高质量发展，现提出以下指导意见：

一、总体要求

（一）指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党的领导，深入贯彻党的文艺方针和教育方针，贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，以社会主义核心价值观为引领，坚定文化自信、增强文化自觉，坚持正确办学方向，落实立德树人根本任务，加强艺风艺德建设，优化职业教育类型定位，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，坚持政府统筹、行业指导、社会参与，深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，深化产教融合、校企合作，不断增强文化艺术职业教育适应性，加快构建现代文化艺术职业教育体系，为建设社会主义文化强国输送大批坚守理想信念、坚定文化自信的高素质文化艺术技能人才。

（二）基本原则

——明确定位、协同推进。充分认识文化艺术职业教育的类型特征和对区域文化建设的基础保障作用，对标文化强国和教育强国建设目标，聚力谋划、协同推进文化艺术职业教育高质量发展。

——固本强基、改革创新。聚焦薄弱环节，紧盯突出问题，坚持目标导向和结果导向，着力夯实文化艺术职业教育发展基础，系统推进体制机制、教育教学、评价体系改革，大力发挥科技创新赋能作用，激发文化艺术职业教育活力。

——服务需求、特色发展。围绕文化发展重大战略，紧密对接文化领域转型升级、模式创新和新技术应用，加快发展文艺创作与实践、文化遗产传承保护、公共文化服务、文化产业和文旅融合发展所需要的一批新兴和紧缺专业，形成紧密对接事业发展、产业链创新的专业体系，推进人才强基、技术赋能，强化办学特色和内涵建设，为提高国家文化软实力、建设社会主义文化强国作出积极贡献。

（三）发展目标。到2025年，文化艺术职业教育与文化事业、文化产业高质量发展以及文旅融合发展要求更加匹配，在弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化中的积极作用更加凸显，在提升全民文化素质和社会文明程度中的担当作为更加突出，产教融合、校企合作进一步深化，教育结构和规模更加合理，管理体制和保障机制进一步健全，中等职业教育、高等职业教育专科和高等职业教育本科有机衔接，职业教育与普通教育、继续教育相互融通的现代文化艺术职业教育体系基本形成，人才培养质量和就业创业质量显著提升。

（四）建设指标。到2025年，重点支持建设10所左右全国文化艺术特色中职学校和30个左右全国文化艺术特色中职专业；支持建设1—2所

具有引领示范作用的特色高水平文化艺术高职专科院校和3—5个特色高水平文化艺术高职专科专业(群) (“双高校”和“双高专业”);支持建设1—2所文化艺术特色职业本科院校和5—10个文化艺术特色职业本科专业试点;培育开发不少于10项文化艺术及相关领域职业技能等级证书;支持若干文化艺术类国家规划教材、优质课程和教师教学创新团队建设。

加大行业对文化艺术职业教育的支持和指导力度,建设10所行业高水平示范院校和50个行业特色专业(群),建设20个行业示范性实训基地,培育30家产教深度融合型文化企业事业示范单位,重点支持3—5个文化艺术职业教育集团,重点建设50个中华优秀传统文化传承育人示范基地和50个地方戏曲(濒危剧种)抢救性保护专业点,推广一批文化艺术职业教育赋能乡村振兴和基层文化建设典型案例。

二、优化培养体系

(五)完善培养结构。进一步推进文化艺术不同层次职业教育纵向贯通培养,支持在培养周期长、技能要求高的专业领域实施长学制培养,根据戏曲、曲艺、舞蹈、杂技、非遗等相关专业始读年龄小、培养周期长、技能要求高等特殊培养规律,鼓励各地探索出台解决招生特殊需求、提高生源质量的有针对性的招生考试办法,规范编制文化艺术类中职学校跨省招生计划。办好艺术类院校附设中职学校,支持有条件的艺术类高职院校探索“3+2”五年一贯制等办学模式。支持文化艺术高职院校与招收艺术类专业的本科院校开展联合培养。支持符合条件的文化艺术高职院校开设本科层次职业教育专业。

(六)优化专业布局。服务国家文化战略和区域发展战略,优化院校和专业布局,强化专业特色和时代特征。系统推进文化艺术和旅游等相关专业升级和数字化改造。对接文化与旅游、信息技术、公共服务等领域融合发展催生的旅游演艺、艺术设计、文艺策划、文化创意、数字文化、文化传播、线上演播等相关新业态及新职业,覆盖文化艺术各个领域,增加人才培养针对性。充分发挥全国文化艺术行业职业教育教学指导委员会专家组织作用,推进文化艺

术大类专业简介和教学标准修(制)订工作,指导院校贯彻落实国家教学标准,优化人才培养方案。

三、提高培养质量

(七)坚持立德树人。紧紧围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本性问题,坚持“二为”方向和“双百”方针,牢牢把握社会主义文化艺术人才培养方向,为党育人、为国育才。深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑,深化“三全育人”改革,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育,加强马克思主义文艺基础知识、中外艺术史教育,加强新时代劳动教育和职业道德教育,着力培养学生劳模精神、劳动精神、工匠精神。推进课程思政示范项目建设,促进课程思政与思政课程同向同行,组织开展“立德树人”校园艺术作品展示,将教育引导与文化熏陶有机融合,不断提升学生品德修养和职业素养。

(八)提升标准化水平。进一步完善职业教育艺术类专业标准体系。以职业能力为核心,持续深化文化艺术职业院校教师、教材、教法改革,主动对接行业产业发展、技术进步,将新技术、新工艺、新规范和典型案例及时纳入教学内容,把职业技能等级证书所体现的先进标准融入人才培养方案。有机衔接岗位要求,完善专业、课程、教师、教材、教学、实习实训、基础设施等标准。鼓励行业组织、龙头企事业单位参与标准制定。

(九)推进评价改革。推进职业学校教学工作诊断与改进工作,构建体现文化艺术职业教育规律特点与实际的学校、专业、教师、学生等评价体系,完善文化艺术职业教育评估办法,破除唯论文、唯帽子、唯职称、唯学历、唯奖项倾向,鼓励有条件的地方结合实际加强分类指导,实施分类评价。在评价指标设置中强化素质能力导向,引导院校进一步突出艺术实践、艺风艺德、产教融合、就业创业、社会服务等办学导向。建立院校、教育和行业主管部门、行业企事业单位、社会共同参与的评价机制。

(十)深化产教融合。支持文化艺术职业院校与文化及旅游企事业单位开展深度合作,总结

艺术师承培养经验，结合现代文化产业特点，探索中国特色学徒制，优化“订单式”培养模式，加强实习实训基地建设。支持文化艺术职业院校与文艺院团合作开展订单定向培养及作品制作与演出；支持与影视、演艺、传媒、设计以及互联网文化等企事业单位合作开展内容生产与传播；支持与旅游景区合作开展旅游演艺等项目开发、制作与演出；支持与文化企事业单位共建技术技能创新应用平台、文化艺术众创空间。积极推动在骨干文艺院团、行业龙头企业事业单位设立实习实训基地。推动学校与院团、企业合作或采取自办艺术演出团体的方式，将专业建设、课程设置、教材开发、学生培养与项目制作、排练、演出嵌套式、一体化设计，拓展学校办学形态和学生实习实训空间。支持地方建设文化艺术职业教育创新发展高地。支持组建文化艺术职业教育集团（联盟）。鼓励文化和旅游企事业单位及社会组织参与开发职业技能等级证书和特色课程，支持文化艺术职业院校参与“学历证书+职业技能等级证书”（简称 1+X 证书）制度实施。引导文化和旅游相关企事业单位加大对文化艺术专业学生实习、教师实践锻炼的支持力度，将国有文艺院团、公共文化机构等与文化艺术职业院校开展相关领域合作情况纳入上述单位社会效益考核指标体系。

（十一）深化教师教材教法改革。在注重文化艺术专业特色和发挥传统教学模式优势的基础上，积极探索利用“互联网+”、5G 通信技术、大数据、人工智能、区块链、虚拟现实、增强现实等先进技术对传统教学进行改造升级。推动教师角色的转变和教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。鼓励采取项目教学、案例教学、场景教学、模块化教学等新型教学模式。完善“岗课赛证”综合育人机制，按照文化艺术生产实际和岗位需求设计开发课程，建设核心课程资源库。强化教材建设国家事权，落实教材管理办法，完善教材的编写、审核、选用、使用、更新、评价监管机制。推动校企“双元”合作开发教材，加强核心课程教材建设，广泛使用新型活页式、工作手册式教材。培育一批国家级、省级优秀

教学成果和优秀教学团队。

（十二）加强“双师型”教师队伍建设。加强师德师风建设，不断完善艺术专业教师聘用制度，破除艺术专业教师评价中的唯学历、唯论文倾向，探索开展以艺风艺德、人才培养、代表性作品、代表性艺术实践活动等为指标的艺术专业教师评价。探索建立行业名家、领军人才、高级专业技术人才向学校教师岗位流动的“绿色通道”，提升“双师型”教师比例。对专业教师短缺问题突出的戏曲、曲艺、杂技等表演艺术类、民族文化艺术类专业，鼓励各地设置一定比例特聘岗位，畅通行业名家兼职从教渠道，规范兼职教师管理。加强专业带头人和骨干教师培养，支持深度参与文艺演出、文化创意、非遗保护传承、艺术设计、旅游演艺等行业产业实践，行业实践经历和实践成果纳入教学成果序列。支持成立教学合作团队、科研创新团队，开展文化艺术职业教育课题研究。鼓励国家艺术基金等行业相关重点项目申报为文化艺术职业院校教师提供更多参与机会。

四、增强服务能力

（十三）传承中华优秀传统文化。依托文化艺术职业院校建设中华优秀传统文化传承创新基地，做好非物质文化遗产保护传承工作，以铸牢中华民族命运共同体为主线，加强民族文化艺术类专业建设，继续推进全国民族文化遗产与创新示范专业点建设。加强戏剧制作、戏曲后台（盔帽、衣箱）制作与管理等专业建设与指导。支持开展本地区特色戏曲曲艺、民族民间艺术等人才短缺、亟待关注的文化艺术项目的可持续发展研究与保护传承实践。鼓励有条件的地方探索地方剧种“以校育团”模式，有机整合艺术职业院校与剧团、班社资源，以人才培养为地方剧种发展注入生机活力。支持建设地方剧种活态传承动态监测专业点。鼓励艺术职业院校探索利用艺术职业教育资源开展以优秀传统文化为主要内容的研学旅游服务。

（十四）拓展公共文化服务。支持文化艺术职业院校积极参与各级各类文化艺术活动和重点文化项目，与公共文化服务单位开展资源共享，有条件的将校园文化场馆面向社会开放。鼓励开展基层文化志愿服务，参与高雅艺术文

化进校园、戏曲进校园、非遗进校园等各类文化艺术普及活动；与当地普通中小学、社区学院（学校）、老年大学（学校）、社区文化中心等加强合作，选派优质师资担任文化艺术教育外聘教师。引导文化艺术职业院校结合基层党组织建设、专业建设、学生社会实践，积极主动参与乡村振兴，面向乡村文化能人等重点人群大力开展文化艺术技能提升培训，助力乡村文化建设及文旅融合发展，探索建立校地合作长效机制。推动重点院校、东部地区院校与民族地区、边远地区和革命老区开展协作帮扶，加强基层文化技术技能人才培养。

（十五）加强国际交流合作。支持开展人才培养国际交流与合作，与国外高水平艺术院校开展联合培养、学分互认或合作办学等，引进先进培养理念、模式和优质教育资源。稳步开展境外办学，探索“中文+职业技能”国际化发展模式，支持招收优秀来华海外留学生。支持参与国家和地方对外文化交流活动。支持有条件的院校培育国际艺术教育交流合作机制，孵化品牌项目，加强中华文化展示和推介，讲好中国故事。

五、营造良好环境

（十六）加强组织领导。加强党的领导，大力强化学校党组织建设，发挥基层党组织在文化艺术职业教育高质量发展中的战斗堡垒作用。各级文化和旅游、教育行政部门要主动向地方党委、政府报告，在地方党委宣传部门统筹下纳入宣传思想文化工作大局，积极会同各有关部门制定本地区促进文化艺术职业教育高质量发展的落地措施，坚持问题导向和结果导向。积极支持社会力量参与举办文化艺术职业教育，

形成发展合力。

（十七）落实办学基本保障。各级文化和旅游、教育行政部门要加大对文化艺术职业教育的经费投入，研究开展文化艺术专业和以戏曲为代表的表演艺术类专业培养成本测算工作，探索建立基于专业大类的生均拨款制度，合理确定文化艺术类职业教育专业生均拨款水平，切实保障文化艺术职业教育高质量发展。

（十八）强化指导检查。各级文化和旅游、教育行政部门要切实履行主管部门和指导部门责任，加强对文化艺术职业教育指导检查。发挥全国文化艺术职业教育教学指导委员会、教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会等专家组织作用。科学合理设置评估指标，体现文化艺术职业教育特色及办学成果。

（十九）加强激励保障。创新形式，搭建高层次展示平台，举办全国青少年艺术职业教育教学成果展示活动。实施全国艺术职业院校教学能力提升计划。举办全国职业院校技能大赛文化艺术类赛项，支持举办中华优秀传统文化行业特色赛项。建设全国艺术职业院校艺术名家“收徒传艺 德艺双馨”大师工作室。开展优秀戏曲专兼职教师通报表扬。鼓励地方对入选教育部、文化和旅游部各类艺术职业教育示范性项目予以配套政策、建设经费支持，鼓励、支持全国文艺界推出一批影视作品、文学作品，探索以群众喜闻乐见的艺术方式，大力宣传职业教育改革发展成果和技术技能人才典型事迹，大力宣传文化艺术职业教育的重要意义、先进经验和教育成果，不断提高文化艺术职业教育社会影响力和吸引力，形成良好发展氛围。

以科学思维推进思政课改革创新

中国教育报 2022-04-26

作者：汪劲松 张炜

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程，在大学教育中发挥着不可替代的重要作用。科学思维方法是马克思主义哲学的重要组成部分，推进新时代思政课改革创新，要求高校管理者和思政课教师必须学习和掌握科学思维方法，准确把握新时代思政教育的重要意义和总体要求，准确把握高等教育发展规律和学生成长成才规律，使思政教育真正入脑入心。

战略思维把握全局办好新时代的“大思政课”

战略思维是从全局视角和长远眼光把握事物发展总体趋势与基本规律，从战略高度解决根本性、全局性、长远性问题的科学思维方法。办好新时代的“大思政课”，必须树立战略思维，统揽全局，在培养学生的思维认知和视野格局上下功夫。

用战略思维把握思政课改革的时代使命。高校要从世界百年未有之大变局、中华民族伟大复兴的战略全局中来看待办好思政课的重要意义，教育引导学生正确认识世界和中国发展大势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地。

用战略思维把握思政课改革的内涵。高校要充分认识新时代推进思政课改革是全面贯彻党的教育方针、办好中国特色社会主义高等教育的内在要求，是落实立德树人根本任务的重要抓手。

用战略思维把握思政课改革的实践要求。高校要加强党对思政课建设的全面领导，强化思政课改革的顶层设计，不断完善政策制度体系。坚持思政课在课程体系中的政治引领和价值引领作用，将“价值塑造、能力培养、知识传授”融为一体，不断优化师资队伍体系、学科体系、课程体系、教材体系以及日常教育体系建设。

辩证思维抓本质 牢牢把握“八个相统一”

辩证思维是坚持和运用辩证唯物主义和历史唯物主义，注重矛盾分析，注重从事物的普遍联系和发展出发看问题，从纷繁复杂的事物表象中把握本质、把握规律的科学思维方法。推进思政课改革创新，必须坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一、建设性和批判性相统一、理论性和实践性相统一、统一性和多样性相统一、主导性和主体性相统一、灌输性和启发性相统一、显性教育和隐性教育相统一。

“八个相统一”要求高校运用辩证思维对思政课教育教学规律、思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长规律等一系列规律深化

科学认识，是推进思政课改革的重要遵循。例如，将“坚持政治性和学理性相统一”放在首位，充分体现了政治性是思政课的的本质属性，办好思政课必须旗帜鲜明讲政治。同时，要在讲政治的基础上讲理论，突出理论性、学理性，在培养学生理论认知的同时，引导学生解决理论困惑、培养理论思维、提升理论素养。又如，通过挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应，实现全员、全程、全方位育人，进而做到“显性教育和隐性教育相统一”。

因此，不论是高校管理者还是思政课教师，都要牢牢把握“八个相统一”要求，不断提升思政课教育教学的科学化水平，与时俱进地推进理念思路、内容形式、方法手段的改革创新。

创新思维促发展 完善思政课教学模式

创新思维是破除迷信、打破常规、善于因时制宜、知难而进、开拓创新的科学思维方法。推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性、亲和力以及针对性。

在创新教学内容方面，要加强课程体系和教材体系建设，以政治认同、家国情怀、道德修养、法治意识、文化素养为重点，系统开展马克思主义理论教育，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育。坚持把培育和践行社会主义核心价值观作为重要的教学内容，增强学生的价值判断、价值选择和价值塑造能力。通过把学校的办学特色、校史校情和办学精神融入课程教学，用学校的精神和文化引导学生，培养学生的家国情怀和使命担当。

在创新教学模式方面，要以学生学习成效为中心，深入组织开展“案例式、探究式、互

动式”教学模式改革，积极推广小班化教学、小组研讨、课堂实验等课堂组织形式。将革命教育基地、企事业单位、主题文化展馆等作为“移动课堂”，利用历史文化要素、革命斗争要素、改革开放要素、实业报国要素不断丰富教学载体和形式，突出思政课教学的实践性。推进现代信息技术与教育教学深度融合，持续推进互联网+、智能+教育教学改革，大力加强在线开放课程建设，运用慕课、专属在线课程等完成对实际课程的改造。推动建设“思政课教学创新实验室”，推进信息化、智能化技术手段在思政课“教”和“学”两端的运用，提升学生的学习兴趣、学习体验和学习效果。

在创新教学管理改革方面，要加强教学组织管理，强化对学生的选课指导，实现各门思政课有序衔接。完善集体教研、集体备课机制，组建本科生和研究生课程改革创新教研团队，发挥学科带头人、骨干教师的“传帮带”作用。完善课程教学评价，改进学生考核评价，实施过程评价、作业评价、考试评价相结合的综合考核评价，建立专家考评、教师互评、学生测评相结合的评价机制，强化考评结果运用，以评促建，提高思政课整体教学水平。

历史思维观大势 从历史中得到启迪和定力

历史思维是坚持历史唯物主义基本原理，把事物置于过去、现在、未来的历史发展进程中进行思考，努力揭示事物发展的内在逻辑性和规律性的科学思维方法。重视思想政治教育是中国共产党的历史传统，在中国革命、建设、改革的各个时期，思想政治工作都发挥了重要作用，为新时代推进思政课建设提供了历史参照和历史借鉴。对于高校而言，要站在“两个大局”的历史交汇点，把握为党育人、为国育

才的历史使命，通过加强思政课建设这一铸魂工程来培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。对于思政课教师而言，要具有历史视野，熟悉中外历史，用历史教育学生、启迪学生，通过生动、深入、具体的纵横比较，把道理讲清楚。对于课程设计而言，要加强历史资源的运用，紧密结合党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，充分利用历史资源、红色资源，让学生了解历史、懂得历史，从而不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，不断从历史中汲取智慧和力量。

深化思政课改革创新，还要坚持底线思维，有效应对意识形态领域斗争，维护国家意识形

态安全，教育引导學生准确运用好马克思主义的理论武器，直面批判各种错误观点和思潮，守好道德底线、学术底线、诚信底线；坚持系统思维，以深化课程改革、加强教师队伍建设、完善支撑保障体系为重点，以推动形成更高水平的人才培养体系为目标，统筹推进思政课程和课程思政建设，发挥各方作用，形成育人合力；坚持法治思维，为学生讲授宪法和法律相关知识，增强学生法治意识和规则意识，引导学生自觉做到遵纪守法，自觉维护社会主义法律权威。

（作者汪劲松系西北工业大学校长，张炜系西北工业大学党委书记）

深刻理解党对高校全面领导的科学内涵与实践要求

中国人民大学学报 2022-06-02

作者：张东刚

中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征。没有共产党，就没有新中国，就没有新中国高等教育的繁荣发展。坚持中国共产党的领导，是走好建设中国特色、世界一流大学新路的根本保证。作为创造、汇聚、弘扬、传播科学文化知识的学术殿堂，高校肩负着文化传承创新的职责使命；作为人才培养的摇篮，又肩负着立德树人的重大责任。对此，习近平总书记在 2022 年 4 月 25 日考察中国人民大学时对如何建设中国特色、世界一流大学进一步把脉定向，提出了“要坚持党的领导，坚持马克思主义指导地位，坚持为党和人民事业服务，落实立德树人根本任务，传承红色基因，扎根中国大地办大学，走出一条建设中国特色、世界一流大学的新路”的新要求，把坚持党的领导作为最核心的要求予以强调。这对我们坚持党对高校的全面领导和加快建设中国特色、世界一流大学具有重大的理论和实践意义，我们必须认真学习把握和贯彻落实。

一、深刻理解坚持党对高校全面领导的精髓要义

党政军民学，东西南北中，党是领导一切的。办好中国的事情，关键在党。办好中国的大学，关键在坚持党的全面领导。只有确保党对高校领导的全覆盖，确保党的领导更加坚强有力，高校才能坚持好社会主义办学方向和落

实好立德树人根本任务，实现好世界一流的中国特色社会主义大学的建设目标。

第一，坚持党对高校的全面领导是坚持社会主义办学方向的根本保证。正确的办学方向是建设中国特色、世界一流大学的根本性问题，必须旗帜鲜明，思想认识到位，行动举措落实，不能有丝毫含糊。古今中外，教育都以培养社会发展需要的人为目的，每个国家都是按照自己的政治要求来培养人的，世界一流大学都是在服务自己国家发展中成长起来的。我们的教育是社会主义教育，我们的大学是社会主义大学，我国高等教育讲政治，就是要坚持社会主义办学方向。历史和现实都证明，坚持党的全面领导，是中国特色社会主义教育的灵魂和根基，是高校坚持社会主义办学方向的根本保证，也是中国特色社会主义大学的光荣传统和本质特征。只有坚持和加强党对高校的全面领导，坚决贯彻党的教育方针，全面把好课堂教学、教材编写、科学研究、学科发展、师资建设等工作中的政治方向，确保党的意志主张在高校落地生根、开花结果，才能从根本上保证高校始终坚持社会主义办学方向。

第二，坚持党对高校的全面领导是落实立德树人根本任务的关键前提。“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”始终是教育的根本问题。列宁指出：“所谓教育‘不问政治’，教育‘不讲政治’，都是资产阶级的伪善说法”。我国教育工作的根本任务和教育现代化

的方向目标是培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。高校承担着重要的政治使命和政治功能，必须始终坚持教育为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为巩固和发展中国特色社会主义制度服务，为改革开放和社会主义现代化建设服务。对此，习近平总书记强调指出，在历史和人民的选择中，马克思主义成为我们立党立国的根本指导思想，也成为我国高校的鲜亮底色。高校思想政治工作，是党领导高校工作的具体体现，也是开展高校党的建设的重要抓手。只有坚持党的全面领导，牢牢掌握高校思想政治工作主导权，才能巩固马克思主义在高校意识形态的主导地位，用科学理论培养人，用正确思想引导人，保证高校始终成为培养社会主义事业建设者和接班人的坚强阵地。作为“人民共和国建设者的摇篮”“我国人文社会科学高等教育领域的一面旗帜”“马克思主义教学与研究的高地”，中国人民大学坚持立德树人，履行为党育人、为国育才职责的一条重要经验就是：坚持党的全面领导，加强思想政治工作体系建设，大力抓好抓紧马克思主义理论教育，推动马克思主义进教材、进课堂、进头脑，深化大学生对马克思主义历史必然性和科学真理性、理论意义和现实意义的认识，教育引导学生会运用马克思主义立场观点方法观察世界、分析世界；真正搞懂面临的时代课题，深刻把握世界发展走向，认清中国和世界发展大势，让学生深刻感悟马克思主义真理力量，为学生成长成才打下科学思想基础，坚定不移听党话、跟党走，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

第三，坚持党对高校的全面领导是建设中国特色、世界一流大学的最大优势。教育是国之大计、党之大计，高等教育发展水平是一个国家发展水平和发展潜力的重要标志，一流大

学群体的水平和质量决定了高等教育体系的水平和质量。加快建设世界一流大学和一流学科是党中央为提高我国高等教育发展水平、增强国家核心竞争力作出的一项重大战略决策。坚持党对高校的全面领导，是坚持党对教育事业全面领导的重要领域和关键环节，是我国高等教育取得瞩目成就的基本经验和高等教育治理模式的显著优势。从历史上看，党委领导下的校长负责制是中国特色现代大学制度的核心内容，是把高校制度优势转变为高校治理效能的先决条件。只有坚持党总揽全局、协调各方的领导核心作用，毫不动摇地坚持并不断完善党委领导下的校长负责制，不断健全党的领导的组织体系、制度体系、工作制度，牢牢掌握党对学校工作的领导权，创新新时代学校党建工作新格局，加强学校党的基层组织建设，创新体制机制，改进工作方式，不断提高学校党委和院系党组织全面依法治校办学的能力与水平，全面从严治党，切实落实把方向、管大局、作决策、保落实的责任担当，才能确保党的领导在高校工作中得到纵到底、横到边、全覆盖的落实，使学校成为坚持党的领导的坚强阵地。

二、正确认识坚持党对高校全面领导的历史脉络

从历史上看，党对高校的全面领导是我们党在团结带领人民进行革命、建设和改革的进程中逐步形成和发展起来的。以新民主主义革命时期毛泽东同志创办湖南自修大学为起点，党对高校的领导经历了初步探索、确立发展和深化加强三个阶段。经过百年来的接续发展，党对高校的全面领导得以明确和强化，党委领导下的校长负责制得以确立和完善，党领导下

的高校也正逐步走出一条建设中国特色、世界一流大学的新路。

第一，新中国成立前党对高校领导的初步探索。中国共产党的诞生，是开天辟地的大事件，深刻改变了中国的发展方向和历史进程，也对中国高等教育发展的方向和进程产生了重大影响。1921年8月，党的一大闭幕后不久，毛泽东同志就领导创办了湖南自修大学，这是中国共产党人探索党对高校领导的历史起点。随后，党还参与创办了上海大学，领导创办了苏维埃大学、抗日军政大学、陕北公学、鲁迅艺术学院、华北联合大学、华北大学等一大批高等学校。在此过程中，围绕党对高校的领导问题，我们党在理论上、制度上和实践上进行了一系列重要探索，取得了一系列重要成果：一是明确高等教育事业是党的事业的重要组成部分，强调教育为党的政治路线服务，提出“党是无产阶级的先锋队和无产阶级组织的最高形式，他应该领导一切其他组织”，在理论上突出了党在高校中的领导地位；二是通过在陕北公学探索党团领导下的校长负责制，在华北联合大学探索党委领导下的校长负责制，初步形成了较为系统有效的党领导高等学校的制度体系；三是提出了新民主主义的文化教育方针，开辟出一条新民主主义的高等教育发展道路，领导高等教育为中国革命的胜利作出了重要贡献。

第二，新中国成立后党对高校领导的确立发展。新中国的成立，中国共产党由局部执政变为全国执政，全国各高校也随之普遍建立起党对学校领导的工作机制。党对高校领导的理论、制度和实践等有了新的发展。例如，在我国完成社会主义改造并大力推进社会主义建设的时期，毛泽东同志提出“工、农、商、学、兵、政、党这七个方面，党是领导一切的”，

明确了社会主义条件下坚持和加强高校党的领导的问题。进入改革开放新时期，邓小平同志进一步提出了在改革开放和社会主义现代化建设新的历史条件下，在中国特色社会主义事业中坚持和完善高校党的领导的问题，强调“我们说的社会主义是具有中国特色的社会主义，而要建设社会主义，没有共产党的领导是不可能的”。在此基础上，从新中国成立到党的十八大，党对高校领导的工作体制先后经历了从校务委员会制到校长负责制、党委领导下的校务委员会负责制、党委领导下的以校长为首的校务委员会负责制，再到党委领导下的校长分工负责制、校长负责制，并最终确定为党委领导下的校长负责制这一适合中国国情、具有中国特色的领导体制，为我国开辟出一条中国特色社会主义高等教育发展道路，为中国特色社会主义现代化事业的快速发展提供了重要支撑。

第三，新时代以来党对高校全面领导的深化加强。中国特色社会主义进入新时代，我国对高等教育的需求也比以往任何时候都更加迫切。面对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，以习近平同志为核心的党中央立足“国之大者”，创造性提出坚持和完善党对高校的全面领导，强调“我们的高校是党领导下的高校”“高校党委对学校工作实行全面领导，承担管党治党、办学治校主体责任”，从理论上阐明了为什么要坚持党的全面领导、怎样坚持党的全面领导等一系列事关高校发展方向的根本性问题。在制度方面，党中央先后作出了《关于坚持和完善普通高等学校党委领导下的校长负责制的实施意见》等一系列重要决策，制定和修订了《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》等一系列党内法规，对坚持党的全面领导载入高校章程提出明确要求，对高校党委的地位和作用作出完整的、全面的概括，使党委领导下的校长负责制的目标任务

更加清晰、实现途径更加明确、落实措施更加具体，积极推动了高校党的领导制度化、规范化、科学化，着力解决高校党的领导淡化弱化虚化、党的建设“上热中温下冷”、全面从严治党不力等问题，有力保障了党领导下的高校培养出一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

三、科学把握坚持党对高校全面领导的丰富内涵

党的领导是全面的、系统的、整体的。党是高校的领导核心，党对高校工作的全面领导具有丰富的内涵，需要我们在工作实践中深刻领会、科学把握。

第一，正确政治方向是坚持党对高校全面领导的根本所在。旗帜鲜明讲政治，既是马克思主义政党的鲜明特征，也是我们党一以贯之的政治优势。坚持和加强党对高校工作的政治领导，就是要保证高校正确办学方向，保证党的领导在高校工作中全面发挥作用。坚持社会主义办学方向是新时代中国特色社会主义大学的根本要求，也是对“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”这个教育根本问题的最好回答。高校必须在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作等办学治校各环节，始终保证自身发展同我国发展的现实目标和未来方向相一致。高校必须坚持和完善党委领导下的校长负责制，充分发挥高校党委把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的核心作用，贯彻和完善民主集中制，保证重要干部任免、人才使用、阵地建设、重大发展规划、项目安排、资金使用、评价评奖等均由党委集体研究决定，形成党委统一领导、

党政分工合作、协调运行的工作机制，使党的领导贯穿高校工作全过程各方面。

第二，科学思想引领是坚持党对高校全面领导的灵魂核心。思想领导是一切领导的关键和首要。坚持党在高校的思想领导，一要坚持习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位。党的十八大以来，习近平总书记对关系新时代党和国家事业发展的一系列重大理论和实践问题进行了深邃思考和科学判断，其中在全国高校思想政治工作会议、全国教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会、中央人才工作会议、中国人民大学考察等活动中发表的系列重要讲话，是习近平新时代中国特色社会主义思想的“教育篇”“人才篇”，是坚持和加强党对高校工作全面领导的根本遵循。二要掌握高校思想政治工作主导权。完善学校党委统一领导、主责部门牵头负责、相关部门共同参与的工作格局，健全高校思想政治领域问题分析研判和协调解决的工作机制，加强覆盖党政团干部、思政课教师、哲学社会科学教师、辅导员班主任、心理咨询教师等群体的高校思想政治工作队伍建设，推动高校思想政治工作从单线条、表面化向融入式、嵌入式、渗入式的全方位样态转变。三要巩固马克思主义在高校意识形态的主导地位。意识形态工作是一项极端重要的工作。当前意识形态领域斗争复杂尖锐，高校作为意识形态工作的前沿阵地，必须落实意识形态工作责任制，敢抓敢管、敢于亮剑，既要坚决防范意识形态事件和舆论漩涡的产生，更要善于运用马克思主义的立场、观点、方法引导青年学生理性看待社会问题和社会思潮，做到守土有责、守土负责、守土尽责。

第三，培育优秀人才是坚持党对高校全面领导的关键任务。人才是实现民族振兴、赢得国际竞争主动的战略资源，人才工作的好坏是

衡量党对高校工作领导水平的重要指标。党对高校工作的全面领导，归根到底要落实到人才上来。领导干部和领导班子是高校治理体系中的“关键少数”，是办学治校的中枢力量。坚持党对高校的全面领导，就要选优配强高校的领导班子，使之时刻以社会主义政治家、教育家的标准检验自己、审视自己、提高自己，确保高校领导权牢牢掌握在忠于马克思主义、忠于党和人民的人手中。高校要坚决落实党管人才原则，紧紧扭住加快建设世界重要人才中心和创新高地的战略目标，加强对人才的政治引领和政治吸纳，深化人才发展体制机制改革，为人才的高质量发展保驾护航，确保天下英才为党所用、为人民所用、为民族复兴千秋伟业所用。广大青年学生是国家的未来、民族的希望。高校要坚守为党育人、为国育才，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为目标。高校教师要以“经师”和“人师”统一者的要求鞭策自己，以言传身教帮助和带动学生坚定理想信念、提高道德修养、勤学专业知识，合力把广大青年培养成为听党话、跟党走、堪当民族复兴重任的时代新人。

第一条 为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述特别是在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》，加强对不同学段思政课建设统筹指导，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”，推动新发展阶段学校思政课高质量发展，充分发挥思

第二条 教育部大中小学思政课一体化建设指导委员会，是在教育部党组领导下，加强和改进学校思政课建设工作的决策协调议事机构，

主要职能是对大中小学思政课一体化建设进行政治领导和工作指导。

四、扎实践行新时代坚持党对高校全面领导的根本要求

习近平总书记指出：“治国犹如栽树，本根不摇则枝叶茂荣。”中国共产党的全面领导就是我们治国理政的“本根”，也是我们办好教育的“本根”。立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，要深刻把握“两个确立”，自觉践行“两个维护”，牢固树立“四个意识”，始终坚定“四个自信”，不断筑牢走好建设中国特色、世界一流大学新路的治理之基，就必须毫不动摇地坚持党对高校的全面领导，从各个领域、各个方面、各个环节落实党对高校的全面领导。

第一，加强高校党的建设，筑牢坚持党对高校全面领导的政治基石。党对高校的全面领导，不是空洞的、抽象的、单一的，而是全面的、系统的、整体的，要不断从各方面加强高校党的建设，在各个领域、各个环节加以落实和体现。首先，要坚持和完善党委领导下的校长负责制，不断改革和完善高校的体制机制。党委是高校各项工作的领导核心，是贯彻党对高校进行政治领导、思想领导、组织领导的关键。校长是在学校党委领导下行使各项职权，全面负责学校的教学、科研和行政管理等工作。只有不断加强和完善这一制度，才能确保高校形成党政一致、通力合作、共谋发展的良好局面，才能将党的全面领导真正落到实处。其次，要强化思想引领，牢牢把握高校意识形态工作领导权。做好思想政治工作，宣传党和国家的方针政策，是高校党组织的一项重要任务。只有充分认识到意识形态工作的极端重要性，牢

牢掌握领导权，才能真正引导学生热爱和拥护中国共产党，立志听党话、跟党走。最后，要注重加强高校基层党组织建设，有效发挥其战斗堡垒作用和共产党员先锋模范作用。习近平总书记指出：“高校基层党组织建设和党员队伍建设是高校党的建设的基础工程。”我们要大力发扬改革创新精神，根据新形势、新情况和新经验，不断创新和丰富高校基层党组织建设的方式方法，着力构建充满生机、富有活力的高校基层党组织，充分发挥高校基层党组织的政治功能。

第二，加快构建中国特色哲学社会科学体系，推进坚持党对高校全面领导的重要事业。习近平总书记指出：“哲学社会科学事业是党和人民的重要事业，哲学社会科学战线是党和人民的重要战线。加强和改善党对哲学社会科学工作的领导，是繁荣发展我国哲学社会科学事业的根本保证。”面对“世界怎么了”“人类向何处去”的时代之题，把握好这个问题的答案，是中国哲学社会科学在新时代创新发展的根本需要。回答好、解释好这些问题，就能在国际竞争中占据先机 and 优势，为国家发展提供源源不断的理论支持和前进动力，就能在中国特色、世界一流大学建设中走在前列、引领潮流。走好建设中国特色、世界一流大学的新路，迫切需要加快建构以中国自主知识体系为内核的学科体系、学术体系和话语体系，推动中国特色哲学社会科学创新发展。因此，高校党委要坚持把党对高校工作的全面领导贯彻到构建中国特色哲学社会科学体系的进程中去。一是要加强党对哲学社会科学的政治领导，坚持马克思主义的指导地位，持之以恒推进马克思主义中国化、时代化、大众化，继续发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。在“为什么人”的根本问题上，中国特色哲学社会科学研究要坚持以人民为中心的研究导向，树立

为人民做学问的理想，自觉把个人学术追求同国家和民族发展紧紧联系在一起，努力多出经得起实践、人民、历史检验的研究成果。二是要加强党对哲学社会科学的管理引导，深化高校科研管理体制和评价体系改革，破除“五唯”顽瘴痼疾，形成既能把握正确方向又能激发科研活力的体制机制，并在贯彻党的知识分子政策基础上构建种类齐全、梯队衔接的哲学社会科学人才体系和培养机制，使哲学社会科学工作者做到方向明、主义真、学问高、德行正，自觉以回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问为学术己任，以彰显中国之路、中国之治、中国之理为思想追求，在研究解决事关党和国家全局性、根本性、关键性的重大问题上拿出真本事、取得好成果。

第三，围绕立德树人根本任务，为实现中华民族伟大复兴培养更多堪当重任的时代新人。习近平总书记指出：“‘为谁培养人、培养什么人、怎样培养人’始终是教育的根本问题。”“办好中国特色社会主义大学，要坚持立德树人，把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程”。中国共产党立志于中华民族千秋伟业，在实现民族复兴的道路上需要有一代又一代拥护党的领导、适应时代要求的新人加入。习近平总书记在考察中国人民大学时指出：“中国人民大学从陕北公学成立之初就鲜明提出要培养‘革命的先锋队’，到新中国成立之初提出培养‘万千建国干部’，到改革开放新时期提出培养‘国民表率、社会栋梁’，再到新时代提出培养‘复兴栋梁、强国先锋’，始终不变的是‘为党育人、为国育才’，展现了‘党办的大学让党放心、人民的大学不负人民’的精神品格。”他希望中国人民大学落实好立德树人根本任务，“传承红色基因，让听党话、跟党走的信念成为人大师生的自觉追求”。对此，中国人民大学将以学习领会贯彻

落实习近平总书记考察学校的重要讲话精神为新的起点，围绕解决好为谁培养人、培养什么人、怎样培养人这个根本问题，坚持立德树人，遵循教育规律，传承红色基因，扎根中国大地办大学，为建设教育强国、实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的历史贡献。（作者系中国人民大学党委书记）

教学设计如何成为教师核心技能

中国教育报 2022-06-07

作者：张爱军

长期以来，教学设计是一项被习惯性忽视的教师核心技能。若问，何为教师核心技能？答案以“上课”居多，即便认识到备课的重要性，多为经验之谈，专业性则有待省察。殊不知，备课是良心活，更是技术活，不是经验活。基于此，我们需要在反思的基础上，以现代教学设计理论与技术改造优化传统备课，使之真正成为新时代好老师的核心技能。

比教学流程更重要的是目标

传统备课过于依赖、崇尚经验，却缺少对经验的深度反思，正所谓“写一辈子教案不一定成名师，写三年反思就能成名师”。实际上，写反思未必能成名师，写好教案也能成名师，关键在于是不是真正的教学设计与反思。真正的教学设计具有创新性、专业性、科学性。但这样的好设计不多，就像好演员总是感叹好剧本太少、肿瘤科医生总是感慨好方案太少。要想做出专业的教学设计，需要反思当下备课的问题，再找到解决之道。

那么，什么是真正的反思？传统备课真正需要反思的是什么？

很多教师写在教案后的反思，多是针对教学过程中细枝末节的零打碎敲或者修修补补，且多是以教师为中心、以知识为中心。典型例证是教师备课之初首先考虑的是“我要教什么”“我怎么教”，而不是“学生学什么”“学生怎么学”。说得通俗一点儿，备课理念主要表现为思路，而教师的思路大多局限

于教学流程的思路。实际上，比教学流程更重要的是目标。所以，课堂教学质量问题的病症在课堂，根源在备课，之所以出现这些问题，还是教师备课的理念、思路有问题，技术和操作是第二位的。

所以，传统备课最大的问题不是经验化而是现代教学设计理念与技术的缺失，经验化只是其表征。传统备课缺乏真正落地的现代理念，也没有多少专业技术，更多的是长时间模仿和经验积累。久而久之，教师常常陷入繁忙而单调的“平庸之恶”。对抗“平庸之恶”的最好办法，就是在反思理论根基的基础上，思考另一种可能：我备课的理论依据对不对？有没有更好的思路？当教师用“基于学教评一致性”的思路做设计的时候，就已经在超越原有的经验了。

搭建理论实践的融通之桥

事实上，尽管教学设计的学术研究成果丰硕，但与实践领域的备课宛若楚河汉界：要么是理论转化不够，要么是实践缺乏理念引领。当我们在成都的一所学校真正拉开备课改革序幕时，教师急需一整套教学设计的具体技术和操作要领。但我们发现，能借鉴的也只有为数不多的案例，而且，教师在实践中难以应用学习。把抽象的教学设计原理转化为可操作的技术系统，绝非易事，但这个任务完不成，传统备课的专业化改造就不可能真正起步。

经过几年的行动研究，我们逐渐建构、优化出了一个基于“学教评一致性”教学设计的操作系统，包括专业标准、技术、模板、操作

要领、案例等。有了专业标准，教师还需要更具化的教学设计模板和技术才可操作，还需要鲜活的案例去借鉴，实操环节还需要有人示范和持续指导……就这样，我们在实践的沼泽地里和教师一起摸爬滚打，从最初的一些不太成熟的标准、技术和要领逐渐走向完善。在这个过程中，我们逐渐解决了课标分解、目标叙写等专业难题，实现了一些技术、模式的创新，体验到收获的幸福。这一过程是研究者、管理者和教师合作的过程，是一个不同主体相互碰撞、学习、磨合的过程。理论转化为实践的同时，也有新的理论再生，可谓“理论与实践的融通”。

但是，是不是有了眼下这条路，教师们就可以沿着它大批、快速、轻松通过呢？

不是。尽管经过几年的努力，我们形成了一整套“基于学教评一致性”的教学改革方案，尽管理念、标准、技术、案例以及配套的专著、手册有了可以示范的教师，培训机制基本建立，但我们也发现很多学校和教师并没有真正认识到教学设计作为高级复杂技能的重要性和专业性：要么意识不到学习的紧迫性，要么学习中有明显的急功近利思想。

事实上，即便有了相对成熟的教学设计实操方案，要使之内化为教师的核心技能，仍需要一个长期、专业的研修过程。简言之，包括三个阶段：

第一阶段，以专业阅读为手段，学习教育目标分类学、学习心理学、教学设计等理论知识。不学习，教师就很难高质量完成重难点环节。我们提倡学校组织教师共读指定书目，有目标、有任务、有分享、有激励，形成闭环，提高质量。读书的另一重要目的是引发反思，教师有了新理念的视野，才能具备反思力。

第二阶段，在实操培训中，骨干教师学会关键技术的基本操作，这一步是从知识形态走向操作形态。

第三阶段，至少进行为期一年的校本主题研修。基于真实的教学情境，专家、教师一起，分主题研修教学设计的过程不可或缺。它不仅是前期学习的巩固，更是教师在实际操作中把新的理念与技能内化、再生的过程，是超越经验走向专业的必经阶段。

三个阶段走下来，实乃一场系统的教学改革。“备课专业化”从一个单纯的理念，发展为一套教学设计操作系统、一种课堂教学改革模式。星光虽弱，却是推动基础教育改革的现实力量。我们坚信，只要坚持专业思维、实践关切，通过更多同道者的努力，教学设计会成为更多新时代好老师的核心技能、专业素养。道阻且长，行则将至。

（作者单位：东华理工大学师范学院）

坚持立德树人弘扬中华美育精神

《红旗文稿》2022/82022-04-28

作者：杨宗元

2018年8月30日，习近平总书记在给中央美术学院老教授的回信中指出：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”美育对提高学生审美水平、培养审美能力，陶冶高尚情操、塑造美好心灵有着不可替代的重要作用，坚持立德树人，是中华美育精神的优良传统，也是当代中国美育的宗旨。

一、立德树人是中华美育精神的优良传统

美育是一个近代兴起的语汇，在中国古代与美育大体相当的词是“乐教”，我国自古就十分重视乐教。早在《尚书·舜典》中就有用诗歌、音乐等艺术来教导人，以使人神相和的记载：“夔！命汝典乐，教胥子，直而温，宽而栗，刚而无虐，简而无傲。诗言志，歌永言，声依永，律和声。八音克谐，无相夺伦，神人以和。”帝舜让夔掌管音乐，负责教导年轻人，使他们正直而温和，宽厚而庄重，刚毅而不粗暴，简约而不傲慢。诗是表达思想感情的，歌是唱出来的语言，五声是根据所唱而制定的，六律是和谐五声的。八类乐器的声音能够调和，不使它们乱了次序，那么神和人都会因此而和谐了。这段话简洁而清晰地表明，我国早在上古时代，在中华文明的源头就已经十分重视礼乐之教，重视以美育人。

孔子作为首创私人教育的教育家，十分重视礼乐之教。他把礼乐之教贯穿于教学的各个

环节，既重视礼对人的道德影响，又重视乐对人的品质的影响。他用《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》作为教材，要求学生“博学于文，约之以礼”，认为对人的教育应“兴于诗，立于礼，成于乐”，把礼作为人生的根本，把乐作为人生的完善。孔子说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”孔子重视并专注于乐教，认为“韶”乐“尽美矣，又尽善也”。孔子教人“成仁”“成人”，实际上就是引导人们将其潜在的德性经由礼的规范和约束，在实践中实现为完美的人格。《论语·宪问》篇记载子路问孔子“成人”之道，孔子即回答说：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”像臧武仲那般的智，孟公绰那般的不欲，卞庄子那般的勇，冉求那般的才艺，再加上礼乐修养，就可算得上成人了。可见，“文之以礼乐”是任何人“成人”的必由之路，少了这一步，即使拥有“知”“不欲”“勇”“艺”等优秀素质，也不可谓之“成人”。

荀子的《乐论》是先秦重要的艺术理论著作，有着深远的影响。荀子在《乐论》中更明确地指出：“先王之制礼乐也，非以极口腹耳目之欲也，将以教民平好恶而反人道之正也。”先王之所以制定礼乐，并不是用它来满足人们口腹耳目的欲望，而是用它来教导民众节制自己的好恶之情，从而归于人生正途。显然，荀子的《乐论》对艺术的教化功能同样给予了充分的肯定。

总之，先秦儒家非常重视礼乐的教化、教育功能，强调了用《诗》、《书》、礼乐进行教化，要求统治者以人情为美，以仁义为贵，形成以乐养性、安定祥和的人间气象。需要说明的是，乐教之乐，乃是和乐性情、提升修养之乐，而非一般纯粹满足感官享乐的音乐。因此儒家提倡中正平和与“道”相应的音乐，认为有违中和、满足感官欲乐的音乐会让人“以欲忘道，则惑而不乐”，强调“以道制欲，则乐而不乱”。这种思想影响深远，三国时期阮籍的《乐论》也表达了这种观念：“猗靡哀思之音发，愁怨偷薄之辞兴，则人后有纵欲奢侈之意，人后有内顾自奉之心”，强调“礼治其外，乐化其内。礼乐正而天下平”。

中国自进入近代以来，王国维提出“完全之人物”的教育宗旨，强调德、智、体、美四育并重，首倡“美育”。但真正对美育起到极为重要的推动作用的是蔡元培。他将美育作为教育方针提出来，在中国教育史上第一次明确了美育在国民教育中的地位。他特别说明，将美育单独提出来，并不意味着割裂美育与德育，在教育实践中，美育与德育是不可分割的，美育与智育、体育也是不可分割的。蔡元培的教育观以培育健全的人格为中心，强调美育与智育相辅并行，以图德育之完成。正如他所言，“美育者，应用美学理论于教育，以陶养感情为目的者也。人生不外乎意志；人与人互相关系，莫大乎行为；故教育之目的，在使人人有适当之行为，即以德育为中心是也。”“所以美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成也。”

总之，立德树人是当代中国美育精神的重要传统。虽然中国古代没有明确的“美育”概念，但有行美育之实的乐教传统，乐教传统的根本在于“成人”、育人，养成健全的人格，用今

天的话来说就是“立德树人”。近代以来，无论是首倡美育的王国维，还是提出“以美育代宗教”的蔡元培，都把美育作为立德树人的一个重要方面。自古以来，中国美育精神的立德树人的传统源远流长，绵延至今。在当代，立德树人的美育传统更加被发扬光大。

二、立德树人是当代中国美育的宗旨

新中国成立后，德、智、体、美、劳相结合始终是学校教育的基本要求，特别是改革开放以来，美育在学校教育中的地位有了实质性提升。这体现在党和国家颁布制定的一系列重要文件中。

随着美育地位的提升，美育在培养学生高尚情操方面的功能也日益受到重视。1998年12月，教育部制定了《面向21世纪教育振兴行动计划》，指出“体育和美育是素质教育的重要组成部分”，美育“能培养学生高尚情操”。1999年《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出，“要尽快改变学校美育工作薄弱的状况，将美育融入学校教育全过程”，从而使美育在学校教育中的地位得到确定，美育由此获得了良好的发展机遇。随后的十年，学校美育有了长足的发展，美育的重要功能也得到社会各界特别是教育界的高度重视，美育与德智体的有机融合日益放到了重要地位。2010年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》强调，“全面加强和改进德育、智育、体育、美育……加强美育，培养学生良好的审美情趣和人文素养……促进德育、智育、体育、美育有机融合，提高学生综合素质，使学生成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”在这些关于教育改革的重要文件中，美育都是作为教育

的一个重要方面与德育、智育、体育等具有相同的重要地位。

立德树人作为美育的根本任务在 2015 年《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中首次得到了明确。《意见》提出“以立德树人为根本任务”，“把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，根植中华优秀传统文化深厚土壤，汲取人类文明优秀成果，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养造就德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。2019 年 4 月《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》再次强调：“落实立德树人根本任务，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，切实改变高校美育的薄弱现状，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”这两份《意见》是党和国家直接针对美育工作做出指示的重要文件，对美育的功能、作用有了更充分的阐述，对美育的根本任务有了更明确的界定。

这一系列重要文件的颁布与党的历代中央领导集体的高度重视密不可分。特别是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视艺术的重要价值，高度重视美育的立德树人功能。习近平总书记多次对文学艺术界发表讲话，对高校美育发表重要指示精神。

2014 年习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中指出：“文艺在培育和弘扬社会

主义核心价值观方面具有独特作用。”“文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。”在这次讲话中他还提出了一个新的重要提法：“我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。”习近平总书记的重要讲话是对马克思主义文艺理论的发展，对于文艺在启迪人的思想、陶冶人的情感方面的重要作用进行了深刻的阐述，提出了中华美学精神的概念，为美育理论和美育实践的发展指明了方向。

2016 年 12 月 7 日至 8 日，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话，指出“高校立身之本在于立德树人”“要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。”2018 年 9 月 10 日习近平总书记在全国教育大会上指出：“要努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域。”针对美育，他特别指出：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”习近平总书记关于美育的论述高瞻远瞩，内涵深刻，具有很强的现实针对性，指明了美育立德树人的根本宗旨，为美育实践提供了根本遵循。

（作者为中国人民大学出版社编审）

构建“德育为先，五育融合”人才培养体系

中国教育报 2022-04-28

作者：李成吾

当前，各高校坚持把立德树人作为根本任务，探索施行“五育并举”的教育理念，成效显著。然而美中不足的是，部分高校的育人部门还处于“单弦独奏”阶段，没有形成旋律优美的“交响乐”，德智体美劳教育在高校整体育人体系中并非处于同样的位置。对于它们应该居于什么样的地位，占有什么样的比重，起到什么样的作用，高校现有的理论研究还不到位，实践探索还很缺乏。

如何将德智体美劳的“单弦独奏”升华为“五育融合”的“交响乐”，构建起促进大学生全面发展的人才培养体系，是当前我国高等教育面临的迫切任务和重大课题。

构建“德育为先，五育融合”育人体系，是人的全面发展的内在要求。我们党始终把推动人的全面发展作为自己的奋斗目标，坚持中国特色社会主义教育发展道路，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

当前，要实施新时代立德树人工程，构建德智体美劳全面培养的教育体系和高水平的人才培养体系，就要着力在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫。树立健康第一的教育理念，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生的审美和人文素养。要在学生中弘扬劳动精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

构建“德育为先，五育融合”育人体系，是完成新时代高校育人根本任务的必然选择。民族的复兴靠人才，而担当民族复兴大任的人必须是德才兼备、德智体美劳全面发展的人。我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。高等教育必须把立德树人作为根本任务，坚持马克思主义指导地位，坚持社会主义办学方向，坚持教育为人民服务，为中国共产党治国理政服务，为巩固和发展中国特色社会主义服务。

高校要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿学校教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系、管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。高校要完成立德树人根本任务，就必须构建德智体美劳有机融合的人才培养体系，形成全员、全过程、全方位的“德育为先，五育融合”育人体系。

构建“德育为先，五育融合”育人体系，是当前高校改革发展面临的重大理论实践课题。全国教育大会召开以来，广大高校围绕德智体美劳“五育并举”进行了许多卓有成效的探索，取得了丰硕的成果，但部分教育工作者缺乏对“五育”之间互联互通关系的认识。在育人举措方面，大多是在德智体美劳的某个方面的加强，缺乏系统集成，没有形成“五育融合”的人才培养体系。

实现德智体美劳“五育融合”，形成全面的高水平人才培养体系是当前教育界必须面对和解决的重大思想理论问题。要坚决抛弃以往德育、智育、体育、美育、劳育独立育人、独

立研究、自成体系的格局，打破不同部门、不同层级、不同科目的育人壁垒，实现德育、智育、体育、美育、劳育的有机结合，牢固树立“五育融合”的育人思想，在“五育融合”育人思想的指导下，构筑新的高质量、高水平的人才培养教育体系。

“五育融合”人才培养体系建设既涉及学科体系、教学体系、教材体系、管理体系等，贯穿其中的是思想政治工作体系，又涉及课堂教学、实践教学、校园文化活动（第二课堂）、线上教育、社会实践等关键的育人环节，还涉及党政管理干部队伍、师资队伍、后勤保障服务队伍建设以及校舍、校园等办学条件与学生实践活动场地条件建设。教育工作者要对德智体美劳教育及其之间的关系进行研究，改革人才培养方案。

具体来说，一是优化学科专业课程体系，实施专业课程优化攻坚行动，强化思政课，拓

宽公共课，夯实专业基础核心课，让人才培养效果实起来。二是优化教学体系，向以学生为本、以学为中心转变，推进信息化教学、研讨式教学，注重培养学生的自学能力、创新能力，让课堂育人主渠道立起来。三是优化教材体系，加强教材建设管理，让教材精起来。四是优化管理体系，规范教学管理制度，让教育教学管理严起来。五是加强校园文化和“第二课堂”工作，让以美育人、以文化人、实践育人活起来。六是优化思想政治工作体系，坚持立德树人、德育为先，让思政工作强起来。七是下大力气加强党政管理干部队伍、师资队伍、后勤保障服务队伍建设以及校舍、校园等办学条件建设，让各项办学条件硬起来。八是建立科学的“五育融合”考核评价体系，使育人导向真正亮起来。

（作者系河南农业大学党委副书记）

发展数字美育是时代新命题

中国教育报 2022-04-19

作者：周雯

随着云计算、大数据、区块链、5G、虚拟现实与人工智能新技术的广泛应用，所有艺术媒介都在与计算机技术深度融合，促进了智能生活、数字文化和网络生态的巨大变化与革新。在此背景下，数字科技与艺术相融合的数字美育，则日益凸显其必要性和紧迫性。

数字美育既需要着眼于当前数字媒介的前沿性、技术性，兼具艺术与科技相融合的特色美育新形式，同时又要打破传统艺术学科及其专业领域的区隔，立足交叉学科的跨学科视野，以适应数字互联时代的新需求和新格局。因此，新时代数字美育发展应从媒介素养、艺术鉴赏、动漫游戏审美、网络引导这四个维度进行建设，提高社会及校园群体对数字网络文化的审美认知，促进数字时代公众审美素养的普遍提升。

数字美育并非数字技术与传统美育的简单叠加，而是主动应对数字艺术时代，提高学生的数字媒介素养，提升学生对数字艺术的鉴赏力，引导学生对动漫游戏的良性审美，加强学生使用网络的正向引导。

第一，在数字媒介素养维度，新时代数字美育理念旨在引导学生积极面对网络新生文化事物，理性分析网络社会新发展新变化，培养学生对大数据、区块链、机器视觉分析、数据挖掘、深度学习、数字人等网络前沿科技的认知能力。

当下，我国青少年获取知识的重要途径是互联网各种搜索引擎及专业数据库。因而数字美育的首要任务，应是针对网络年轻群体的特点，重点培养当代年轻人的算法学习、智能媒体、编程应用、媒介信息分析等能力，提升学生对信息的获取、处理、运用及综合判断分析能力，教会学生运用科学客观的研究方法和分析视角，对网络信息传播现象进行科学调查和理性判断。

第二，在数字艺术鉴赏维度，新时代数字美育应注重培养年轻人的艺术学原理与相关文化理论的基本素养，教学生会学会对数字艺术现象与美学风格进行鉴赏，帮助学生分析数字艺术作品的创作内涵和社会影响，并能够作出理性的审美与价值判断。

当前，计算机艺术、互联网艺术、交互艺术、虚拟现实艺术、生成艺术等以计算机为技术基础的数字艺术成为当代艺术新形态。当代数字美育的重要任务，应是培养年轻人对于数字艺术的审美鉴赏力和文化理解力。一方面，在理论层面上，数字美育应引领年轻人积极探索数字技术美学应用的艺术哲学逻辑，分析技术与人类科学、政治经济、社会传播、历史文化及意识形态方面的关系，提升本体审美能力和价值理解。另一方面，在实践层面上，数字美育应着眼于新兴数字技术语境下所催生的虚拟现实影像、动态图形与演示动画等智能媒体艺术形态，促进学生积极探索未来影像与算法技术的实践创新，创作出富有创意的数字艺术作品。

第三，在动漫游戏的良性审美维度，新时代数字美育应该针对当前复杂的网络动漫游戏

文化现象，引导学生认知数字流行文化，并建立良性审美。

数字动漫游戏作为重要的数字经济产业，不仅是值得深入探究的数字艺术与文化议题，同时也引发了不少争议。因此，新时代数字美育十分有必要培养学生对动漫游戏等网络文化创意产品的专业认知和良性审美，普及数字动画、网络新媒体动漫、网络交互游戏等的创作理念与运营机制，并引导学生运用美学、文化、设计学、传播学、技术与产业等多元视角，对动漫游戏进行跨学科的专业判断和认知，并在此过程中注重学生价值观的培养与提升。

第四，在网络正向引导维度，新时代美育发展应理性面对网络使用和新生文化事物，培养学生文明上网行为和健康网络操守，高效运用数字信息化技术手段服务社会文化公共体系。

随着信息技术的发展，网络社会舆论发展和网络文化现象瞬息万变。如何构建绿色网络生态、促进大众话语的健康理性发展，是数字

美育的重要建设维度。这需要有意识地提高青少年及从业者的自身觉悟，以提升其对网络空间的理性认知和实践操作技能，正确引导其理性分析网络社会的最新发展与变化，进而树立正确的价值观，并积极助力网络数字生态的良性发展，以更好地服务社会。

同时，网络媒介广泛应用在国计民生、社会文化等诸多层面，全方位地改变了人们的生活方式和观念认知。数字美育更应积极应对互联网前沿科技最新发展态势，推动数字社会的进步。

此外，数字美育还应走出校园，充分利用数字网络媒介特征，打通校园与社会的教育通道，通过慕课、微课等网络教学新模式，面向社会普及校园数字美育，推动社会公共文化建设和，进而回馈社会。

（作者系北京师范大学艺术与传媒学院数字媒体系主任、教授、博士生导师）

发挥好党史立德树人的重要作用

人民日报 2022-04-11

作者：段阳 谭静

习近平总书记指出：“要用好学校思政课这个渠道，推动党的历史更好进教材、进课堂、进头脑，发挥好党史立德树人的重要作用。”思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，关系培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这一根本问题。高校要从党和国家事业发展全局的高度，坚守为党育人、为国育才，用好思政课这个渠道，将党史学习教育融入立德树人全过程，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

提高教师队伍育人水平。习近平总书记指出：“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”教师的育人意识和育人水平对思政课效果有直接影响，教师只有自己正心明道，不断提升育人本领，才能将思政课讲深讲透，有效引导学生真学真懂真信真用。思政课教师要坚持教育者先受教育，加强学习，深刻认识党史学习教育的重要性和必要性，不断提升自身党史修养，把学习党史同总结经验、观照现实、推动教学结合起来，练就学党史、会讲党史、会用党史的真本领，努力把学习成果转化为教学工作的动力和成效，充分发挥党史以史鉴今、资政育人的作用。学校可通过定期安排思政课教师到党校、干部学院研修，参加典型经验交流以及现场教学观摩等方式，不断提升教师的专业水平和综合素养。

用好课堂教学党史元素。习近平总书记指出：“历史是最好的教科书。”中国共产党的历史是中国近现代以来最为可歌可泣的篇章，

蕴含着无比宝贵的精神财富，是我们讲好思政课最生动、最有说服力的教科书。要用好用活党史教科书，创新教学形式，丰富教学载体，通过生动、深入、具体的纵横比较，把党的奋斗历程和伟大成就、光荣传统和优良作风、实践创造和历史经验讲清楚、讲明白。引导学生不断深化对历史进程的认识、对历史规律的把握、对历史智慧的运用，更加深刻地理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，从党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，更好树立历史思维、拓宽历史视野、增强历史担当，矢志为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。

发挥第二课堂育人功能。习近平总书记指出：“要坚持理论性和实践性相统一，用科学理论培养人，重视思政课的实践性。”发挥好党史立德树人的重要作用，不仅要用好第一课堂，也要拓展第二课堂，发挥其育人功能。高校应立足地方红色文化资源，积极搭建合作共享平台，利用革命旧址、爱国主义教育基地等开展红色研学，打造红色精品课程，讲好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，教育引导学生深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，善于从党的历史中汲取智慧和力量，让红色基因代代相传。依托新媒体平台，构建线上线下相互促进的党史学习教育平台，通过在线学习、短视频制作、情景剧展演等形式，提高学生学习党史的积极性和主动性，实现学有所思、学有所悟、学有所得。加强校园文化建设，组织开展党史讲堂、红色阅读等活动，邀请老战士、

老党员、先进模范等进校园宣讲党史故事、英雄故事，播撒知史爱党、知史爱国的种子，营

造浓厚的校园红色文化氛围。

（作者单位：昆明理工大学马克思主义学院）

北京冬奥精神是高校育人的宝贵资源

中国教育报 2022-04-18

作者：张兴华

北京冬奥精神向世界展示了可信可爱可敬的中国形象，彰显了中华民族踔厉奋发、笃行不怠的昂扬精气神。回顾北京冬奥会从筹办到举办的历程，广大参与者用辛勤付出、坚强毅力、巨大勇气，以强烈的责任感、使命感、荣誉感，出色地完成了各项任务，创造了无愧于祖国、无愧于人民、无愧于时代的光辉业绩，完美展示了中国形象，集中体现了爱国精神。

广大参与者之所以能胸怀大局，是因为他们心系祖国、志存高远。在他们的心中，祖国利益高于一切。他们勇担使命、奋力拼搏的面貌，激发了全国人民的爱国热情和全世界中华儿女的民族自豪感，增强了中华民族的凝聚力、向心力、自信心。这种视大局为“国之大者”的爱国精神，正是高校培育时代新人所急需的宝贵精神财富。时代新人应具备的首要品质是爱国。爱国，不能停留在口号上，而是要把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起。当前，要让展示中国形象、体现爱国精神的北京冬奥精神在大学生心中牢牢扎根，引导他们培养爱国之情、砥砺强国之志、实践报国之行。

北京冬奥精神彰显了中国气派，即自信开放、雍容大度的精神风貌。在这一届无与伦比的冬奥盛会上，中华文化与奥运文化相得益彰，从服饰到配乐、从竞技到颁奖，文化之美与运动之美在冬奥赛场竞相绽放。世界观众在观看冰雪赛事的同时，欣赏并感受到了中华文化的灵动与厚重。特别是我国冬奥健儿表现出的那

份自信包容、乐观豁达，更是收获了世界的掌声。中华文化蕴含着的优秀基因，对当今世界发展有着不可估量的正向引导力量。作为新时代的青年大学生，应坚定“四个自信”，以创造性转化、创新性发展传递中华民族深厚文化底蕴，展现出开放包容、自尊自信的风采，用青春和智慧为中华民族伟大复兴作出应有贡献。

北京冬奥精神体现了中国精神，即迎难而上、坚韧不拔的昂扬斗志。中华民族向来崇尚实干苦干，不畏艰难险阻，当代中国人民具有战胜任何挑战的坚定意志和能力。北京冬奥会、冬残奥会的筹办举办正是在全球新冠肺炎疫情大流行背景下推进的。全部参与者发扬“不怕苦累，只争朝夕”的精神，坚持“一刻也不能停，一步也不能错，一天也误不起”的态度。他们深情地表示：“为了冬奥圆满成功，困难再多也嚼嚼咽了，一切付出与奉献都值得。”他们挺起了“泰山压顶不弯腰”的脊梁，以实际行动诠释了中国精神。当下是时代新人追逐梦想的时代。要成为最好的自己，必须努力奋斗。高等教育工作者要用好体现中国精神的冬奥精神，引导大学生深刻感悟“社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的”的道理，鼓励他们坚持知行合一、求真务实，脚踏实地干事创业，用勤劳的双手创造美好生活。

北京冬奥精神反映了中国品质，即追求卓越、不断突破的精神品格。北京冬奥会、冬残奥会筹办举办过程中，广大参与者始终坚持最高标准、最严要求，精心规划设计、雕琢打磨、磨合演练，确保北京冬奥会、冬残奥会如期安全顺利举办，确保“两个奥运”同样精彩。冬

奥运动健儿直面挑战，勇敢创造令世人刮目相看的奇迹。世人从新一代运动员身上看到了可爱、可敬的形象，看到了执着专注、精益求精的中国品质。高等教育工作者要引导青年学生以冬奥运动健儿为学习榜样，树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念，让追求卓越成为青春飞扬的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

北京冬奥精神弘扬了中国风格，即共创未来、团结合作的高尚境界。奥林匹克运动承载着人类对和平、团结、进步的美好追求。在世界百年变局加速演进、人类社会遭遇新冠肺炎疫情的挑战面前，奥林匹克大家庭成员不远万里来华共襄盛举。“一起向未来”和“更团结”相互呼应，北京冬奥会、冬残奥会成了一场和平友谊的盛会、一场团结合作的盛会、一场鼓舞世界的盛会。在这场盛会中，广大参与者表现出热情好客与团结的精神。如果“更快、更高、更强”强调的是强者之美、进取之美、生命活力之美，“更团结”则更强调团结和友好精神。北京冬奥会作为奥林匹克格言加入“更团结”之后举办的首个冬奥会，也是新冠肺炎疫情发生以来首次如期举办的全球综合性体育

盛会，是对“更快、更高、更强——更团结”奥林匹克新格言的成功实践。高等教育工作者要有办大教育的视野，要注重引导青年学生从北京冬奥精神中汲取营养和力量，注重关注人类发展大势，关注国际国内形势发展变化，全面提高自身素质，不仅肩负起建设祖国的使命，而且承担起为世界、为人类作贡献的责任。

北京冬奥精神博大精深，内涵丰富，有太多可挖掘的内容。高校要在人才培养方案中突出北京冬奥精神，结合学校实际，制定有效激励措施，激发大学生积极参与体育运动锻炼的热情，让他们在运动中健全人格、在锻炼中磨炼意志、在拼搏中塑造精神。要在校园文化建设中突出北京冬奥精神，特别要注重在精神文化层面，加强北京冬奥精神的诠释和宣传，通过视频播放、论坛宣讲等多种途径展现中国运动健儿在奥运舞台顽强拼搏、为国争光的感人事迹，让北京冬奥精神渗入大学生的灵魂深处，化为普遍的价值信仰和行为习惯，成为大学生成长成才的精神动力。

（作者系山东省教育系统党建专家库专家、山东体育学院马克思主义学院副院长）

教育模式创新案例

北京理工大学：她，让思政课“虹”起来！

课堂上，同学们一个比一个来得早，就为了抢一个前排的好座位，结课后，同学们说：“虹姐的课我可以再来一次”。同学们口中的“虹姐”是北京理工大学马克思主义学院青年教师张虹，她成功掌握了思政课的“流量密码”，让我们一起走进张虹的教学故事。

上好课，要比学生更刻苦

“听虹姐的课，让人如明月浸水般内心清澈。”“语言表达能力极强，世界观极其端正，课程进度把握极其精准。”这是上过北京理工大学“中国近现代史纲要”课程的学生的留言。课程的主讲教师是北京理工大学马克思主义学院青年教师张虹。同学们都说张虹老师“课佳人美”，张虹却说：“一名教师的真正魅力不在于个人，而在于课堂”。

2018年从中国人民大学获得博士学位后，张虹入职北京理工大学马克思主义学院，成为一名思政课教师，承担“中国近现代史纲要”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”等课程的教学工作。

“钝学累功，不妨精熟”的道理，在上博士期间，就深深烙印在张虹的心里。为了上好每一堂课，张虹做足了功课，她经常观察学习其他优秀老师的授课方法，并根据北京理工大学学生的特点，融入自己的讲课风格。

张虹认为，上好思政课需要“大写意”与“工笔画”兼备。“大写意”即要帮学生对历史建立完整的框架，“工笔画”则要对具体的问题在各个维度上讲清、讲透。作为一名思政课老师，需要清晰地掌握整体的历史脉络，也

要拓宽知识领域，从不同维度去分析看待历史。有时为了回答学生提出的“冷门”问题，张虹遍阅资料不厌其烦，去请教不同领域的专家学者，力求真正做到为学生答疑解惑。

让课堂有厚度、有温度、有宽度

“我的课堂的抬头率是非常不错的，学生们基本能全程与我互动。”张虹说道。结合自己学生时的经历，加上平时对学生们的观察，张虹在上课时尽可能从学生的兴趣点和薄弱点切入，充分利用好课堂的每一分钟。兴趣点就是同学们感兴趣的现实问题，比如，在一部最近热映的电影中提取问题，激发大家讨论的热情；薄弱点则是学生脑海中“似是而非”的内容，张虹发现大部分学生在上“中国近现代史纲要”这门课时会有这样一种现象，即“老师讲的我都知道”，可一旦深入展开，便又一脸迷茫，这其实是学生对知识点认识得不够细致，需要老师深入解读。

疫情期间，学生们在家通过网络上录播课，无法面对面授课，如何能保证学生完整地把这门课跟下来呢？波澜壮阔的“中国近现代史纲要”课程在张虹的教学设计中不仅有深厚的理论底蕴，也有生动的人物特写和最新的国际视野。课程录好后，张虹会准时守在录播课的屏幕前，全程和学生们一起听课，及时在微信群里提问、答疑、互动，不少学生会跟他们的“虹姐”吐槽课程信息量太大，但结课的时候又说：“虹姐的课我可以再来一次。”

守正创新，打造“最优讲台”

作为一名刚刚从教三年的年轻教师，张虹

十分注重向前辈们学习。在北京理工大学，郭丽萍、杨才林等老师的思政课一直广受好评，张虹便成了他们课堂上的常客，“听这些前辈老师们的课让我获益良多，我从他们身上看到了他们对课堂的尊重，他们的授课方法、对教学的热爱，都给了我很多启发和动力。”张虹说。继承前辈成熟的授课方式，同时融入自己的创新性想法，这是张虹在授课方法上的守正创新。

在授课形式上，张虹与马克思主义学院的老师们一起探索使用新的技术手段，比如，应用数字化虚拟仿真技术，让学生收获沉浸式的学习体验。同时，张虹也十分注重在传统学习习惯上对学生的培养，推荐阅读书单是张虹课堂上的必备环节，在张虹的鼓励和督促下，很多同学自发地成立了读书小组，这让张虹十分欣慰。

另一个激励张虹不断守正创新的动力来源是“以赛促教”。2021年上半年，是张虹教学

任务最密集的一个时期，也是她参加“北京高校第十二届青年教师教学基本功比赛”最紧张的阶段。即便如此，张虹并没有将比赛与教学脱离开，每次比赛回来她都会向同学们“汇报”比赛情况，学生们对她比赛情况的关注甚至超过了张虹自己。张虹笑着讲道：“孩子们好像在和我一起比赛，还会给我出主意。”张虹认为，教学比赛是一个不断打开边界、充分共享、提升教学能力的过程，正是在这种“以赛促教、反哺课堂”的正向循环中，张虹与学生们之间建立了良好的师生关系。“我始终对学生们说，我和你们是共同体，课堂不仅是学生单方面的成长，也是老师成长、收获的地方。”张虹说。围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，北京理工大学把思政课和思政课教师队伍建设摆在重要位置，一大批像张虹一样的思政课教师立足本职、孜孜以求、潜心探索，以实际行动诠释着铸魂育人的责任和担当。

兰州大学：善用“大思政课”合力培养时代新人

中国青年报 2022-04-20

作者：马小洁

近年来，兰州大学紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题，牢牢把握思政课是立德树人关键课程的定位，强化教师在办好思政课中的关键地位，贯通思想理论与价值引领、结合时代发展与现实实践、衔接校内平台与校外资源，持续推动思政课改革创新，让思政理论“活起来”、思政课堂“热起来”、思政实践“动起来”。

创新发展思政课主渠道

兰州大学依托全国重点马克思主义学院教学、科研、人才优势和力量，成立习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心和课程教研室，着力打造以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的思政课大矩阵，推进新思想进教材、进课堂、进头脑。

开设“四史”选择性必修课，建好“形势与政策”与“思想政治理论课实践”课，形成重点突出、有效衔接的思政课课程群。打造“新时代中国特色社会主义思想理论大讲堂”“兰山大讲堂”以及“我与思政课”“别样思政课”“坡有道莉”印象思政课创新性教学品牌，邀请时代楷模、抗疫一线医护人员走进课堂、走上讲台，用冒着时代热气的励志故事和感人事迹，为思政教学聚势赋能。开展“微宣讲”“微课堂”，推出“百名书记讲党史”网络主题接力活动，做好“小、精、微、快”内容和形式建设，使学生愿意听、听了有收获。

思政课程与课程思政协同发力

思政课程是落实立德树人根本任务的关键课程，课程思政是在其他课程中对显性思政课程进行隐性贯彻深化的关键环节，推动思政课程与课程思政同向同行是实现立德树人目标的

重要手段。

兰州大学让思政教育从思政课“主渠道”向通识课、专业课等全课程辐射覆盖，使思政课程与各类课程深度融合、同向同行，形成“课程门门有思政、教师人人重育人”的育人氛围。通过系统梳理各类课程蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，结合各专业特点建设课程思政教学案例库及其教学指南，把思政之“盐”融入课程之“汤”，让所有课都上出“思政味”。组织开展课程思政讲课比赛、课程思政教学研究等，提升课程思政育人能力。健全课程思政动态化、常态化评价机制，确保课程思政建设取得实效。

把牢教师队伍这个关键

做好思政工作关键在教师。思想政治工作者不仅要传播知识、传播思想、传播真理的“好老师”，更要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。

兰州大学坚持把师德师风作为教师素质评价的第一标准，抓好思想铸魂、价值引导、实践锻炼、日常教育等环节。大力加强全国高校思政课名师工作室建设，实施思政课骨干教师研修计划、青年思政课教师提升计划，汇集理论名家、知名教授、骨干教师组建一流团队。推进全国高校思政课“手拉手”集体备课中心建设，形成跨校联校集体备课、甘肃省内高校集体备课、学院定期集体备课、教研室示范集体备课的四级联动备课制度，举办全国高校思想政治理论课骨干教师研修班、高校马克思主义学院负责人培训班、甘肃大中小学思政课骨干教师培训班等。

学校建立“校领导为思政课教师做助教”制度，通过校领导与思政课教师共同“备”、集体“研”、协助“讲”、全面“听”、助力

“践”的方式，示范引领全校教师积极开展思想政治工作。选聘校内党政干部、优秀辅导员、专业学科优秀教师等参与思政课教学工作，形成专兼结合、内外互补、师生互动的学生思政工作队伍。建立辅导员参与思政课课程设计、专题讲授、集体备课、实践教学等制度，形成辅导员与思政课教师互补互促的合力。实施思政课骨干教师研修计划、辅导员“铸魂工程”，坚持每两周进行一期学习培训，促进思政工作队伍进一步完善知识体系、增强工作本领。

融合打造文化育人校园实验场

高校思想政治工作体系是一个有机的整体，牵扯面广、涉及因素多，需要统筹协调各个领域具有育人作用的工作，通过精准发力、持续用力，推进思政工作形成常态化系统化持续化格局。

兰州大学坚持全面系统思维，建立全方位、多层次、宽领域的大思政工作体系，推动课程、科研、实践、管理、服务等育人功能相互衔接支持，把思政教育、价值理念、精神追求等贯穿到人才培养全过程、各环节。以社会主义核心价值观为引领，充分发挥大学精神和校园文化的思政育人作用，传承发扬“自强不息、独树一帜”的校训精神和“勤奋求实进取”的学风精神，推进校园形象识别系统建设，凸显“学

在兰大”文化品牌，营造以文化人、以文育人的良好环境。分层分类、循序渐进实施“蓝图计划”“卓越计划”“起航计划”，同步开展党旗领航工程、综合素质提升行动，提升思想政治工作实效性。强化新生入学教育，成立军训党史学习教育小组，通过小喇叭在训练场传递主旋律，引导学生系好人生第一粒扣子。

学校积极推动教师党支部建在学科科研基层组织，推进本科生低年级党支部设在年级、高年级党支部建在班级，打通思想政治工作“最后一公里”。成立“马克思主义经典著作学习兴趣小组”，组建“大学生讲思政课”讲师团，师生互动合力“上”思政课，使学生掌握理论、学会方法、自觉运用。形成创新创业教育与专业教育、思政教育与实践教育相互融合渗透机制，发挥专业课教师、知名校友在学生学习兴趣引导、科研训练启蒙、创新创业项目培育方面的作用。把思政课堂“搬”出教室，鼓励引导学生走出校门、深入田间地头、走进企业工厂，投入丰富多彩的社会实践、志愿服务等，充分发挥学生骨干的示范带动作用，引导学生“眼中有山河，心中有人民，手中有本领”。

（作者系兰州大学党委书记）

南京大学：前面推进课程思政 努力培养时代新人

中国青年报 2022-05-18

习近平总书记指出：“要从党和国家事业发展全局的高度，坚守为党育人、为国育才，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。”党的十八大以来，南京大学全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于高校人才培养重要论述精神，着力抓好后继有人这个根本大计，落实立德树人这个根本任务，按照大思政、大教育的思路，充分发挥好每门课程的育人作用，全面推进学校课程思政建设，促进各类课程与思想政治理论课同向同行，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

加强顶层设计，构建课程思政新格局

高等学校人才培养是育人和育才相统一的过程。建设高水平人才培养体系，必须将思想政治工作体系贯通其中，必须抓好课程思政建设，防止和解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题。南京大学牢固确立人才培养的中心地位，积极加强课程思政工作整体规划和顶层设计。

落实主体责任。专门成立课程思政工作领导小组，建立健全党委统一领导、党政齐抓共管、教务部门牵头抓总、相关部门联动、院系落实推进、自身特色鲜明的课程思政建设工作格局。启动“熔炉工程”建设，实施“熔合计划”“熔炼计划”“出彩计划”，构建“三全育人”模式、打造“五育并举”格局、开展“七大支持”行动，从体制机制上解决立德树人过程中存在的交叉地带、空白地带、易忽视地带等各类问题，营造全校办好课程思政的浓厚氛围。

优化组织机构。成立本科生院，将多部门分散式管理转变为高效率综合式育人模式，构建“三元四维”人才培养新体系，着力解决课

程思政建设中的难点问题。成立新生学院，推动以书院为特色的“一站式”学生社区建设，为创新推进课程思政建设提供强有力组织保障，着力构建开放的文化场、活跃的思想场、和谐的生态场，引导新生“扣好人生第一粒扣子”。成立课程思政教学研究中心，探索符合校情的各学科落实课程思政的路径与方法。

融入总体规划。突出以德为先，注重培育学生强烈的家国情怀与社会责任感，促进价值塑造与能力提升融通。通过强化职责、协同推进、典型引路、转化优势，努力构建全课程育人的生态，逐步建立覆盖全学科的课程思政育人模式，以高品质课程思政工作推动人才培养质量的有力提升。

加强元素开发，打造课程思政新课堂

全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。南京大学坚持统筹做好各学科专业、各类课程的课程思政建设，注重在所有专业课程中深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。

聚力实施“十百千”优质课程建设计划。大力推动从教学向教育发展，推进课程、教材、教学团队、教学学术的融合建设。特别是把开展课程思政作为课程建设的重要内容和检验育人成效的重要标准，依托“十百千”优质课程计划，打造一系列国内外领先、具有南大特色的育教融合标杆课程。

着力推进“人文素养与科学精神养成计划”。瞄准课程内涵与课程价值的深度融合，围绕人、自然、社会的基本关系，建立真善美的价值尺度。创新开展“科学之光育人计划”，构建与名家大师“对话”式教育场景，引导学生养成科学精神与求真品格，树立为党为国创

新创造的理想信念。持续开展“悦读经典计划”，将阅读文化建设融入人才培养体系，教育学生增强文化自信、积淀文化底蕴、提高人文素养、涵育文化人格。

大力开展“高峰学科品牌课程建设计划”。学校汇聚优势学科力量，引导院士等高层次人才在“大思政”工作中充分发挥示范带头作用，组建教学团队，逐步打造“谈天、说地、看人、看社会、看自然、看生命”等系列品牌课程。如天文与空间科学学院推出的“宇宙简史”课程，在知识传授中激发其中蕴含的思政元素，让学生在潜移默化中接受科学文化的熏陶，该课程荣获首届中国大学最美慕课一等奖，入选首批国家级一流本科课程。

加强评价改革，树立课程思政新标准

在全面落实立德树人根本任务的新要求下，对课程思政效果的评价也不能追求短期效应，不能走入“唯成绩”“唯分数”误区。南京大学积极用好评价这根“指挥棒”，坚持以课堂教学质量和育人实效为导向，不断推动教师从单纯的知识传播者，转变为塑造学生品格、品行的思想引导者。

严格思政课程建设标准体系。加强教学质量监控，开发课程思政建设对照表单，确保课程思政建设的内容和要求真正融入课程教学目标设计、教学大纲编写、教案课件制作、教材编写选用中。完善教师教学培训体系，将课程思政纳入教师岗前培训、在岗培训和师德师风、教学能力专题培训中，通过优质课程课堂观摩与现场教学，帮助教师提高自身素质，适应新的教学对象和挑战，不断提升教育教学水平。

完善课程思政建设评估机制。学校积极落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系，把课程思政建设成效作为学校“双一流”建设监测与成效评价、一流专业和一流课程建设重要内容。构建“课程—院系—学校”三级

评价标准体系，重点考察思政元素在课程中的渗透度、与知识的融合度，把学生参与度、获得感作为检验课程思政实效的核心标准，将课程思政建设质量、内容、成效等情况纳入院系教学绩效考核、年度考核指标体系。坚持把师德师风作为第一标准，突出教育教学实绩，强化一线学生工作，坚决克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象。

提升教师课程思政建设本领。全面推进课程思政建设，教师是关键。学校积极推动全体教师进一步强化育人意识，准确把握不同学科专业、不同类型课程的课程思政建设重点，确保课程思政建设落地落实、见功见效。组织“课程思政进院系活动”，帮助一线教师准确理解课程思政内涵，创新解决教学实践中的具体问题，调动广大教师投身课程建设的积极性、主动性和创造性。通过加大教师以德育德、言传身教典型案例的宣传，开展课程思政典型案例征集，遴选思政元素融合度高、育人成效显著的课程，建设“课程思政实践案例库”，持续提高教师课程思政意识和本领。

未来，南京大学将继续坚决落实“两个确立”，以“四个意识”导航、“四个自信”强基、“两个维护”铸魂，全面推进课程思政建设工作，探索知识传授和价值引领相统一、显性教育和隐性教育相统一、总结传承和创新探索相统一的课程思政新体系、新方案，全面落实立德树人根本任务，不断增强广大青年的志气、骨气、底气，用“宽德养士、至乐成学、吾道在国、与世恒新”的精神风貌和追求，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

首都经济贸易大学：“00后”让有意义的事情有意思

中国青年报 2022-05-18

习近平总书记指出：“要从党和国家事业发展全局的高度，坚守为党育人、为国育才，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。”党的十八大以来，南京大学全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于高校人才培养重要论述精神，着力抓好后继有人这个根本大计，落实立德树人这个根本任务，按照大思政、大教育的思路，充分发挥好每门课程的育人作用，全面推进学校课程思政建设，促进各类课程与思想政治理论课同向同行，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

加强顶层设计，构建课程思政新格局

高等学校人才培养是育人和育才相统一的过程。建设高水平人才培养体系，必须将思想政治工作体系贯通其中，必须抓好课程思政建设，防止和解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题。南京大学牢固确立人才培养的中心地位，积极加强课程思政工作整体规划和顶层设计。

落实主体责任。专门成立课程思政工作领导小组，建立健全党委统一领导、党政齐抓共管、教务部门牵头抓总、相关部门联动、院系落实推进、自身特色鲜明的课程思政建设工作格局。启动“熔炉工程”建设，实施“熔合计划”“熔炼计划”“出彩计划”，构建“三全育人”模式、打造“五育并举”格局、开展“七大支持”行动，从体制机制上解决立德树人过程中存在的交叉地带、空白地带、易忽视地带等各类问题，营造全校办好课程思政的浓厚氛围。

优化组织机构。成立本科生院，将多部门分散式管理转变为高效率综合式育人模式，构建“三元四维”人才培养新体系，着力解决课程思政建设中的难点问题。成立新生学院，推

动以书院为特色的“一站式”学生社区建设，为创新推进课程思政建设提供强有力组织保障，着力构建开放的文化场、活跃的思想场、和谐的生态场，引导新生“扣好人生第一粒扣子”。成立课程思政教学研究中心，探索符合校情的各学科落实课程思政的路径与方法。

融入总体规划。突出以德为先，注重培育学生强烈的家国情怀与社会责任感，促进价值塑造与能力提升融通。通过强化职责、协同推进、典型引路、转化优势，努力构建全课程育人的生态，逐步建立覆盖全学科的课程思政育人模式，以高品质课程思政工作推动人才培养质量的有力提升。

加强元素开发，打造课程思政新课堂

全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。南京大学坚持统筹做好各学科专业、各类课程的课程思政建设，注重在所有专业课程中深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。

聚力实施“十百千”优质课程建设计划。大力推动从教学向教育发展，推进课程、教材、教学团队、教学学术的融合建设。特别是把开展课程思政作为课程建设的重要内容和检验育人成效的重要标准，依托“十百千”优质课程计划，打造一系列国内外领先、具有南大特色的育教融合标杆课程。

着力推进“人文素养与科学精神养成计划”。瞄准课程内涵与课程价值的深度融合，围绕人、自然、社会的基本关系，建立真善美的价值尺度。创新开展“科学之光育人计划”，构建与名家大师“对话”式教育场景，引导学生养成科学精神与求真品格，树立为党为国创新创造的理想信念。持续开展“悦读经典计划”，将阅读文化建设融入人才培养体系，教

育学生增强文化自信、积淀文化底蕴、提高人文素养、涵育文化人格。

大力开展“高峰学科品牌课程建设计划”。学校汇聚优势学科力量，引导院士等高层次人才在“大思政”工作中充分发挥示范带头作用，组建教学团队，逐步打造“谈天、说地、看人、看社会、看自然、看生命”等系列品牌课程。如天文与空间科学学院推出的“宇宙简史”课程，在知识传授中激发其中蕴含的思政元素，让学生在潜移默化中接受科学文化的熏陶，该课程荣获首届中国大学最美慕课一等奖，入选首批国家级一流本科课程。

加强评价改革，树立课程思政新标准

在全面落实立德树人根本任务的新要求下，对课程思政效果的评价也不能追求短期效应，不能走入“唯成绩”“唯分数”误区。南京大学积极用好评价这根“指挥棒”，坚持以课堂教学质量和育人实效为导向，不断推动教师从单纯的知识传播者，转变为塑造学生品格、品行、思想引导者。

严格思政课程建设标准体系。加强教学质量监控，开发课程思政建设对照表单，确保课程思政建设的内容和要求真正融入课程教学目标设计、教学大纲编写、教案课件制作、教材编写选用中。完善教师教学培训体系，将课程思政纳入教师岗前培训、在岗培训和师德师风、教学能力专题培训中，通过优质课程课堂观摩与现场教学，帮助教师提高自身素质，适应新的教学对象和挑战，不断提升教育教学水平。完善课程思政建设评估机制。学校积极落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系，把课程思政建设成效作为学校“双一流”建设监测与成效评价、一流专业和一流课程建设重要内容。构建“课程—院系—学校”三级评价标准体系，重点考察思政元素在课程中的渗透度、

与知识的融合度，把学生参与度、获得感作为检验课程思政实效的核心标准，将课程思政建设质量、内容、成效等情况纳入院系教学绩效考核、年度考核指标体系。坚持把师德师风作为第一标准，突出教育教学实绩，强化一线学生工作，坚决克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象。

提升教师课程思政建设本领。全面推进课程思政建设，教师是关键。学校积极推动全体教师进一步强化育人意识，准确把握不同学科专业、不同类型课程的课程思政建设重点，确保课程思政建设落地落实、见功见效。组织“课程思政进院系活动”，帮助一线教师准确理解课程思政内涵，创新解决教学实践中的具体问题，调动广大教师投身课程建设的积极性、主动性和创造性。通过加大教师以德育德、言传身教典型案例的宣传，开展课程思政典型案例征集，遴选思政元素融合度高、育人成效显著的课程，建设“课程思政实践案例库”，持续提高教师课程思政意识和本领。

未来，南京大学将继续坚决落实“两个确立”，以“四个意识”导航、“四个自信”强基、“两个维护”铸魂，全面推进课程思政建设工作，探索知识传授和价值引领相统一、显性教育和隐性教育相统一、总结传承和创新探索相统一的课程思政新体系、新方案，全面落实立德树人根本任务，不断增强广大青年的志气、骨气、底气，用“宽德养士、至乐成学、吾道在国、与世恒新”的精神风貌和追求，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

西安建筑科技大学：建设思政实践平台打造“三全育人”新模式

中国教育报 2022-04-29

作者：齐翊如

思政作为塑造学生品格、立德树人的重要课程，在高校教育中处于重要的位置。西安建筑科技大学全面贯彻思政教育的育人目标，落实立德树人根本任务，全面构建“三全育人”格局，着力创新思政工作体制机制，加强思政工作队伍建设，深化思政课程改革，开拓网络教育阵地，将思想政治教育贯穿人才培养全过程，全面提高育人实效，逐渐形成育人合力。

提升思政教师教学能力 构建全员育人模式

思政教师作为实施思政教育的关键，其教学能力高低对思政教学效果起着至关重要的作用。西安建筑科技大学把培养思政教师育人服务的意识作为实施教学工作的重点，强化师德师风建设，不断加强教师理想信念教育，在教师中倡导学习正确的历史观、民族观、国家观和文化观。西安建筑科技大学积极推进思政教师培训体系建设，强化思政教师的轮岗锻炼、业务培训、交流学习，突出思政与实践的结合，先后多次举办思政信息化教学比赛、线上优秀思政课程评选等活动，检验教师学习成果。西安建筑科技大学思政教师在日常思想政治教育中针对学生个体差异与特点，结合学生个人理想追求与职业规划需求实际，坚持分类指导教育，从思想上扭转学生认识。辅导员、班主任、党员学生干部、朋辈导师，就加强时间管理、培养良好学习习惯等方面开展了一系列有针对性的活动。西安建筑科技大学协同校党委办，举办党史学习教育知识竞赛，将党史学习教育引入思政教学中，广大学生接受了一次系统的党史学习教育，为学校教职工参与全员育人提

供支撑。西安建筑科技大学面向学校全体学生开展系列信息素养讲座、阅读推广活动等，同时，加强学生的思想引领，通过举行世界读书日活动、诗词大会活动等，让更多学生感受中华优秀传统文化的魅力，营造良好的学习氛围。

加快线上思政平台建设 打造全过程育人格局

西安建筑科技大学在疫情防控的形式下进行线上教学模式，开发线上精品网课，实现思政知识的交流共享，提升学习效率，让教学计划的实施与思政平台建设同向同行，强化协同配合，进而形成在教书、管理、服务育人过程中的统一协作制度，依托资源共享信息平台，把科研资源、网络资源和后勤保障资源等转化为教学资源，为学生自主学习、实习实践、创新创业和师生交流提供多元化的校内资源保障。西安建筑科技大学积极依托校企与校友资源、政府部门与社会资源，加快实习实践基地、创业训练基地共建发展，组织编写新生指南，教授学生熟练使用线上资源，上好思政的“开学第一课”。西安建筑科技大学将思政课程嵌入各类教学资源中，将思政知识体系嵌入思政学科建设中，开展嵌入式教学、翻转课堂、混合式教学等课程创新实践，邀请时政专家讲课，组织对热点事件进行专题研讨，引导学生树立全面分析问题的思维习惯，用鲜活的案例教学，让思政课堂变得不再单一，让学生在学习知识的同时，增长了见识，开阔了视野。西安建筑科技大学积极开设各类信息素养讲座，推出多媒体学习资源，普及相关知识，把稳正确舆论导向。

开展系列活动 营造全方位育人体系

通过多元化育人举措，促进学生德智体美劳全面发展。西安建筑科技大学积极为学生搭建思政实践平台，推出系列实践活动，不断丰富思政教学内涵，从创新和改进思政教学的角度出发，先后制定了《关于进一步加强和改进新形势下大学生思想政治教育工作的实施办法》《关于落实校、院（系）领导联系思政课教师和听思政课的实施办法》《关于举办形势报告会和哲学社会科学报告会、研讨会、讲座、论坛的管理办法》等制度，完善了思想政治工作制度体系，将各类思政学习活动以文件形式固定下来。西安建筑科技大学抓好打造创新实践区，内设媒体制作设施和虚拟现实、无人机等智能设施，为学生体验新技术创建专业的环境，支持创新人才培养。借助党史学习教育开展现

场观摩学习、诗朗诵、解读红色“热词”等活动，打造特色育人资源。打造多元课堂，创新铸魂育人形式，将思政课多元化引入，将党的十九大和十九届历次全会精神引入“思政大课堂”，与院系教授合作开展“领读者”“读红色故事书籍”等特色阅读推广活动，组织举办班内研讨学习活动，分组选代表讲述红色故事，打造学术思想交流新平台，成为新的育人课堂。

西安建筑科技大学始终把思政实践平台建设作为工作重点，突出思政教学育人特点，加快推进“三全育人”，努力构建和完善更加科学、系统、规范的思政学风建设体系，始终牢记为党育人、为国育才的责任与使命，奋力谱写学校高质量发展新篇章。

浙江商业职业技术学院：基于校本文化的外语课程思政课堂革新

中国教育报 2022-04-22

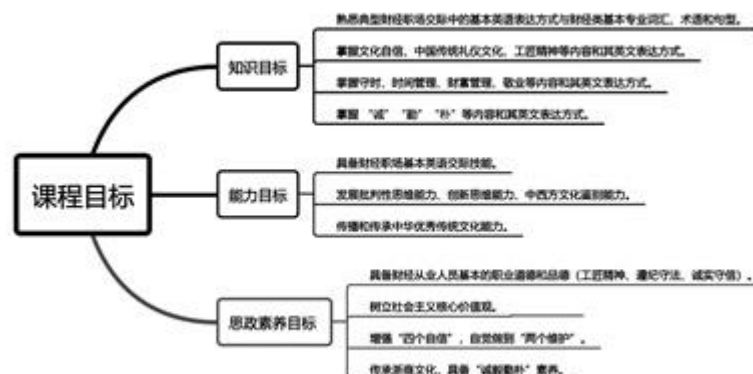
作者：毛艳梅

课堂教学是外语课程思政建设的落脚点。怎样把课程思政理念有机地融入外语技能的培养和知识的传授，是一个值得认真深入探讨的问题。浙江商业职业技术学院国际交流学院采用突出教学目标的精准性、内容组织的体系性、流程设计的渐进性和评价反馈的整合性的策略，本着“溶盐于水”的思想，确立了基于校本文化（“浙商文化”和“诚毅勤朴”校训）的高职外语课程思政课堂革新设计理念。

“行业英语（财经类）”课程是学院针对大一新生在第二学期开设的一门专业选修课。通过本课程的学习和实践，学生将了解财经职场英语交际的基本知识，掌握财经职场基本英语技能，熟悉并掌握基础财经专业词汇和术语，全面提高在财经职场的英语综合应用能力，为进一步学习各专业英语做好准备，同时提升职业能力和后续发展力。

突出教学目标的精准性，构建基于校本文化的课程目标

为突出思政目标的精准性，让课程思政教学贴近学生，学院教学团队在从教育政策、课堂理论和外语学科特点三个视角系统性分析外语课程思政内涵的基础上，创造性地将体现浙商院特色的“浙商文化”和“诚毅勤朴”校训文化融合到课堂教学目标中。具体课程目标如下图：



突出内容组织的体系性，构建“四位一体”的课程培育体系

紧扣社会主义核心价值观、“四个自信”和“两个维护”主线，以立德树人为统摄理念，基于“知识、能力、价值观塑造”“三位一体”的育人理念，提出了“四位一体”的外语课程思政培育体系，即“语言综合应用能力—职业综合能力—思想政治素质—文化传承和传播能力”培育体系。以“行业英语（财经类）”为例，该课程旨在将学生培养为深谙“财经行业涉外职场”专业知识、具备“财经行业涉外职场”交际能力、具有家国情怀和国际视野、传承“浙商文化”和“诚毅勤朴”校训文化的高素质技术技能人才。

突出评价反馈的整合性，构建多元多层次的教学评价方式

采用显性和隐性相结合、过程性评价和终结性评价相结合、师生评价主体相结合的形式，构建了基于知识目标、能力目标和价值观塑造的多元多层次的教学评价方式。以“行业英语（财经类）”为例，该课程的评价不仅包括显

性的财经行业涉外英语知识、涉外职场沟通能力，还包含了隐性的价值观塑造。

突出流程设计的渐进性，践行教学目标分类教学

基于布鲁姆的认知领域教育目标分类理论，在对单元相关知识、能力、文化和思政元素进行分类的基础上，遵循识记、领会、运用、分析、评价、创造的层级，引领学生塑造正确的价值观，助力学生将相关要义内化于心、外化于行。

以“行业英语（财经类）”课程的第7单元为例，本单元的整体产出任务为：用英文撰写基于个人消费开支数据和理财计划的个人财务报告（包含具体的数据图表描述和分析）；树立基于“诚”“勤”“朴”的“君子爱财，‘用’之有道”的价值观，并外化于行。按照从简单到复杂、从低级到高级的顺序，学生在依次完成英文个人消费开支描述、个人预算制订、个人理财计划制订的阅读理解和写作的基础上，最终完成英文个人财务报告的产出。

课堂革新实施成效

新时代教育要回答的根本问题是“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”。浙江商业职业技术学院按照“溶盐于水”的原则，践行了基于校本文化的外语课程思政课堂革新。实践证明，课堂革新不仅得到了教学实施客体（学生）的正向反馈，也得到了教学实施主体（教师）的认可。

从学生层面的教学效果数据看，学生对在外语课程中进行基于校本文化开展课程思政教学是比较认可的，普遍认为教学内容有亲切感，接受度很高。从教师层面的教学反馈看，教师们

普遍意识到了自身教学中的不足，在教学中自觉加强中国文化和校本文化的输入，主动避免“思政目标脱离文本、思政内容和外语教学内容相割裂、填鸭式灌输思政元素的教学策略、缺乏具有价值导向内容的有效教学评价”四大误区，从而显著地提升了课程思政教学效果。

外语课程思政需要每一名外语教师树立价值引领意识、明晰育人目标，并将育人目标与教学内容、教学任务、教学活动、教学方式有机融合，做到知识传授、能力培养和价值引领相统一、显性教育与隐性教育相统一，使学生的知识、能力和价值观协同发展。做好外语课程思政建设、切实提升育人实效是一个精益求精且永无止境的求索过程，更是新时代赋予外语教师的重任，浙江商业职业技术学院国际交流学院在这方面进行了有益探索，并取得了一定的成果，但还需要更多的高职外语教师行动起来，群策群力，不断创造“溶盐于水”、润物无声的外语课程思政课堂。